

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Office complet pour les morts

**Neukomm, Sigismund von
Paris**

Libera. No. 11. Vivace.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7090)

sanc-tis tu-is in æ-ternum, qui-a pi-us es.

Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mi-ne, et

lux per-pe-tu-a lu-cet e-is cum sanc-tis

tu-is in æ-ter-num: qui-a pi-us, qui-a pi-us es.

N.º 11. Vivace. (M. 104 = $\frac{1}{2}$) **LIBERA.**

Li-bera me Do-mi-ne de mor-te æ-ter-na in

di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li mo - vendi sunt et

ter - ra; dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - culum per

FIN.

ig - - nem. Tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - me -

- o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra,

quando cœ - li mo - vendi sunt et ter - ra: dum ve - neris

x mi

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per ig - nem. Di - es

i - re, di - es il - la, cala - mi - ta - tis et mi - se - ri -

- æ; di - es mag - na, et a - ma - ra val - de, dum

ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per ig - nem.

*h Fa
Pizzicato?*

Adagio Metr 80 = ♩

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et