

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Schnitter Tod

Ochs, Rudolf

Dresden, 1930

2.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7079](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7079)

3 Trpt. *C*
 2 Hörner *F*
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Truba.

Trgl.
 Kl. Tr.
 Tamb.
 Tam-Tam
 Becken
 Gr. Tr.
 Pauken.

S.
 A.
 Chor.
 T.
 B.

Bald ... wird er drein schneiden, wir müssen's nur lei... den.
 bes... ser, bald wird er drein schneiden, wir müssen's lei... den.
 bes... ser, bald wird er schneiden, wir müssen's lei... den.
 bes... ser, bald wird er schneiden, hüt'... dich, hüt'...

Kl. auszug.

3
Trpt.
C. 3

2
Hörner
F.

1
Pos. 2
2

3
Pos. 3
Tuba.

Trgl.
Kl. Trl.

Tambour.
Tam, Tam

Becken

Gr. Trl.

Pauken

S.

A

Chor

T.

B.

Hüt' dich, hüt' dich, hüt' ... dich!

Hüt' dich, hüt' dich, hüt' ... dich, schön's Blü-me-lein!

Hüt' dich, hüt' dich, hüt' ... dich, schön's Blü-me-lein, hüt' ... dich, schön's Blü-melein!

... dich, hüt' ... dich hüt' ... dich, schön's Blü-me-lein, hüt' dich, schön's Blümelein!

Klavier-
Auszug.

Etwas ruhiger (♩ = 100)

Etwas gedehnt.

3 Trpt
C. 3
2 Hörner 2
F
Pos. 1
2
Pos. 3
Tuba.
Trgl.
Kl. Trl.
Tambour
Tam, Tam
Becken
Gr. Trl.
Pauken

Etwas ruhiger (♩ = 100)

Etwas gedehnt.

S
A
Chor.
T.
B

Was heut noch grün und frisch da .. steht
Was heut noch grün und frisch da .. steht wird morgen schon hin-
Was heut noch grün und frisch da .. steht wird schon hin ...
Was heut noch grün und frisch da .. steht wird schon hin ...

Etwas ruhiger (♩ = 100)

Etwas gedehnt.

Klavier-
Auszug.
Becken.

3

Wieder im Haupt-Zeitmass. (♩ = 112)

(Dämpfer) *sfp* (Dämpfer) *sfp* (gestopft) *sfp*

3 Trpt. 1 2 3

2 Hörner F. 1 2

Pos. 1 2

Pos. 3 Tubax. *p* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Trgl.

Kl. Trl. 3 4 7 4

Tambour. 3 4 7 4

Tam, Tam (Schwamschlag.)

Becken

Gr. Trl. 3 4 7 4

Pauken. *ff*

Wieder im Hauptzeitmass (♩ = 112)

S. *f* die .. eng .. . li .. sche Schlüs .. .

A. *mf* weg-gemäht; die ed .. le Nar .. zis .. sel, die eng .. li .. sche Schlüs .. .

Chor. *mf* weg-gemäht; die ed .. le Nar .. zis .. sel, die eng .. li .. sche Schlüs .. .

T. *mf* weg-gemäht; die ed .. le Nar .. zis .. sel, die eng .. li .. sche Schlüs .. .

B. *mf* weg-gemäht; die .. Nar .. zis .. sel, die eng .. li .. sche Schlüs .. .

Wieder im Hauptzeitmass. (♩ = 112)

Klavier. *mf* *mf* *cre sc.* *ff*

Auszug. *mf* *mf* *cre sc.* *ff*

Ped. x