

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Schnitter Tod

Ochs, Rudolf

Dresden, 1930

9. Ruhig bewegt.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7079](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7079)

ruhiger werden.

Ruhig bewegt (♩ = 84)

Musical score for a large orchestral ensemble. The staves from top to bottom are: 3 Trpt. (1st, 2nd, 3rd), Hörner (1st, 2nd), Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3 Tuba, Trgl. Kl. Trl., Tamb. Tam, I., Becken, Cr. Tr., and Pauken. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *p*, *mf*, and *pp*. A *Zurückkehrend.* (returning) marking is present above the horn part. The percussion section includes a *T. I.* (timpani) part with the instruction *mf (weich, hallend)* and a *PP (mit weichen Schlägeln)* (very soft with soft mallets) instruction. The bottom of the percussion section has the marking *p < mf > p*.

Ruhig bewegt (♩ = 84)

Musical score for a four-part vocal choir. The staves are labeled S., A., Chor., I., and B. The Bass line (B.) has the lyrics: *Trotz! Tod, komm her, ich*. The tempo marking *Ruhig bewegt (♩ = 84)* is written above the staff.

ruhiger werden.

Ruhig bewegt (♩ = 84)

Musical score for a Clarinet and Bassoon section. The staves are labeled Kl. Ausz. and Bz. The tempo marking *ruhiger werden.* is written above the Clarinet staff, and *Ruhig bewegt (♩ = 84)* is written above the Bassoon staff. The score includes various musical notations and dynamic markings like *p*.

3 Trpt. 1 2 3

2 Hörner 1 2

Pos. 1 2

Pos. 3 Tuba

Tpt. Kl. Tr

Tamb. Tam, I

Becken

Gr. Trl.

Pauken

immer gleichmässig pp

S.

A.

Chor. I

B.

Kl. Ausz.

mf

Trutz, Tod! kom' her, -, ich

Trutz, Tod! kom' her, ich fürcht' dich nit, ich fürcht' dich nit , kom' her ich

fürcht' dich nit, ich fürcht' dich nit, fürcht' dich nit, Trutz, Tod ? . . , Tod kom' her, ich

3 Trpt. 1/2

c 3

2 Hörner 1/2

F 2

Pos. 1 1/2

2

Pos. 3 1/2

Tuba

Trgl.

Kl. Trl.

Tamb.

Tam, I.

Becken

Gr. Trl.

Pauk.

poco a poco cresc.

mf p.

S.

mf *sempre cresc.*

Trutz, Tod! Komm her... ich fürcht'... dich nit, ich

A.

fürcht' dich nit, ich fürcht' dich nit... komm' her... Tod, ich fürcht' dich nit, ich

L.

fürcht' dich nit, Tod, komm her... komm' her... Tod, komm her ich fürcht dich nit... ich

B.

fürcht' dich nit, komm' her, Tod! Trutz, Tod! Tod, komm' her, ich

Kl. Ausz.

3 Trpt. C. 1 2 3

2 Hörner 1 2

Pos. 1 2

Pos. 3 Tuba

Trgl.

Kl. Trl.

Tam. d. Tam. T.

Becken

Gr. Trl.

Pauken

S.

A

Chor.

T

B

fürcht' dich nit! Trutz, Tod! Trutz, Tod! Trutz, Tod! Ich fürcht' dich nit, ich fürcht' dich

fürcht' dich nit! Komm her, ich fürcht' dich nit! Komm her! Ich fürcht' dich nit, ich fürcht' dich

fürcht' dich nit, Trutz, Tod! Trutz, Tod! Trutz, Tod! Ich fürcht' dich nit, ich fürcht' dich

fürcht' dich nit, ich fürcht' dich nit, Ich fürcht' dich nit, ich fürcht' dich

Kl. Ausz.