

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Songs in three part harmony**

for the use of clementary choirs

**Maclean, Charles D.**

**London, 1832**

Contents of Vol. I.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7105](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7105)



## CONTENTS OF VOL. I.

	PAGE
1. Fare thee weel . . . . . <i>Scottish</i> . . . . .	2
2. Bump not the Flask . . . . . <i>Schumann</i> . . . . .	4
3. Come, come, all noble souls . . . . . <i>J. Rogers</i> . . . . .	6
4. Sir Patrick Spence . . . . . <i>Scottish</i> . . . . .	8
5. Thine am I, my faithful fair . . . . . <i>Gaelic</i> . . . . .	12
6. Love me little, love me long . . . . . <i>Old English</i> . . . . .	14
7. Welcome to Spring . . . . . <i>Mendelssohn</i> . . . . .	16
8. The Parting Hour . . . . . <i>Ditto</i> . . . . .	20
9. Drink to me only . . . . . <i>Old English</i> . . . . .	24
10. Begone, dull Care . . . . . <i>Ditto</i> . . . . .	26
11. Sir Ulrich . . . . . <i>German</i> . . . . .	29
12. Beneath the Willow Tree . . . . . <i>Old English</i> . . . . .	34
13. Dulce Domum . . . . . <i>John Reading.</i> . . . .	36
14. Joan, to the May-pole . . . . . <i>Old English</i> . . . . .	41
15. Love will find out the way . . . . . <i>Ditto</i> . . . . .	48
16. Soldiers' Love . . . . . <i>German</i> . . . . .	52
17. Good Night . . . . . <i>Ditto</i> . . . . .	57
18. A short Farewell . . . . . <i>Swabian</i> . . . . .	60
19. Oh, Willow, Willow . . . . . <i>Old English</i> . . . . .	64
20. Phillida flouts me . . . . . <i>Ditto</i> . . . . .	66
21. The Ploughman . . . . . <i>Scottish</i> . . . . .	70
22. Hunter's Song . . . . . <i>Mendelssohn</i> . . . . .	73

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln  
~~1000~~

