

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Stammbuchblätter

**Wehle, Karl**

**Berlin, [um 1850]**

No. 1. Ammen Märchen. Andantino non troppo.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6579](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6579)

## AMMEN MÄRCHEN.

In der Jugend Zaubermärchen  
 Uns der Geister Thun erklären —  
 Und wir jauchzen oder klagen,  
 Wenn wir ihren Wandel hören:  
 Dann im eig'nen Innern tönen  
 Uns noch unbekante Plagen?  
 Aber unser früh verwöhntes,  
 Ohr kann innern Klang nicht sagen.

## LE CONTE DE FEES.

Les contes de fée dans la jeunesse  
 Nous révèlent des esprits  
 Les coutumes et la sagesse  
 Et même les soucis.  
 Et comme nos fibres sévertuent,  
 D'un enfant le coeur ressent  
 Les douleurs si inconnues  
 Des désirs pas innocens.

Andantino non troppo.

Dichtung von Du Rieux (Malzaire.)

N<sup>o</sup> 1.

PIANO.

*p semplice.*

*cres.*

*p*

*mf*

S. 3789.

Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhd

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features chords and melodic lines. A dynamic marking *sf* is present in the final measure.

Second system of musical notation. It includes dynamic markings *ff* and *dimin.* (diminuendo).

Third system of musical notation. It includes dynamic markings *p*, *sf*, and *rit un poco.* (ritardando un poco), followed by *pa tempo.* (poco a tempo).

Fourth system of musical notation. It includes a dynamic marking *p* in the final measure.

Fifth system of musical notation. It includes dynamic markings *rit.* (ritardando) and *pp* (pianissimo).

S.3789.

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln

---

M/ 9269