

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Stammbuchblätter**

**Wehle, Karl**

**Berlin, [um 1850]**

No. 4. Styrienne. Allegro moderato grazioso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6579](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6579)

STYRIENNE.

Doch erfasst sie mit Erbeben,  
 Reisst sie in den Tanz des Lebens,  
 Aengstlich greift sie nach dem Kranze  
 Auf dem Haupte — doch vergebens —  
 Flatternd fallen seine Blüten,  
 Und wie in dem alten Märchen  
 Steigt die wilde Lust der Tänzer  
 Selber sind sie sich ein Märchen! —

Mais il la presse, la lève, l'entraîne,  
 Eperdu en frénésie,  
 Ils partagent le domaine  
 Des bacchanales de la vie.  
 Et la couronne de fleurs qui brillent  
 Sur innocente se défait,  
 Et charmés ils se brandillent  
 Dans un tourbillon de fées.

N<sup>o</sup> 4.

Allegro moderato grazioso.

PIANO.

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *p* (piano). The first system includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A specific passage in the right hand is marked with fingerings 1, 2, 3, 4, 5 and 4, 3, and is accompanied by the instruction *con espressione*. The score continues with several systems of music, including a section marked *f con bravura*. The piece concludes with a series of chords and a final cadence, with several instances of the instruction *Ped* (pedal) marked with an asterisk.

Ped S. 3789. Ped

*Ped* \* *Ped* \* *con dolore.* \* *Ped* \* *Ped* \* *accelerando.*

*e crescendo.* *sf* *dimin e ritenuto.*

*p a tempo.*

*pp* \* *p semplice.*