

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Trios pour piano, flûte et violoncelle

Sur Linda de Chamouny de G. Donizetti

Miné, Jacques Claude Adolphe

Paris, ca. 1850

5me Trio. Flûte. Moderato maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7927](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7927)

5^m TRIO

SUR LINDA DI CHAMOUNY

de DONIZETTI

Par A. MINÉ.

Moderato maestoso.

FLÛTE.

f *p* *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

ff *sf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cres. *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.*

Allegro. *Allegretto.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.*

Rallent. *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.*

a Tempo. *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.* *a Tempo.*

Rall: piu. *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.* *Rallent.*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

s. 2186. bis et ter.

Rallent. *ff*

Biethok
der
Hochschule für Musik Köln

Fa 22 R 3471/2

FLÛTE.

a tempo.

ff *p*

f *sp* *Legato.* *a tempo.* *Rallent.*

f *f* *f* *f*

8 *f*

Poco Largo *ff* *Piano.* *Flûte echos.* *pp* *Piano campana.* *p*

Piano campana. *p* *Piano* *p* *Flûte.*

p *Piano campana.* *Piano campana.*

Flûte echos. *Largo.* *Religioso.* *20* *p*

Accelerando. *p*

Accelerando. *ff* *ff* *p*

p *Cres.*

FLÛTE.

Tutta forza

ff

p *f* *p* *ff*

p *pp*

p *fp* *pp* **All.**

22 *p* *Cres.*

ff

ff

ff *ff*

S. 2186 bis et ter.

