Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Tasso in Sorrent

Müller, Karl Friedrich

Cöln, [ca. 1880]

II. Scene. No. 2. Recitativ und Arie.

urn:nbn:de:hbz:kn38-7690

Visual Library

II. SCENE.

№ 2. Recitativ und Arie. (Römische Campagna.)

TASSO.

Recit. *tempo Andante.* *Recit.* *tempo.*

Ihr Lied ver-hal-let! Einsam ge-nes' ich wie-der

p *rit.*

Allegro. *Recit.*

Geht! Eurer Hür-den Unschuld traf der

f

tempo. *Recit.* *tempo.*

Fluch: Es log mein Sang: Verbuhlt sind eu-re Lieder!

f *f*

Recitativ

Nichts ist wahr_haf_tig als der Liebe

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *fp*

tempo. *Adagio.* *Recit.*

Trug!

Wie

f *dim e rit.* *p*

tempo Andante. *Recit.*

still die Ferne rings! wie schwül der Mor_gen!

Weit um mich

cresc. *f*

tempo

her Ru_i_nen al_ter Pracht:

So stirbt der

f *fp*

tempo.

Ruhm ! Ver-hall', trotz eit-lem Sorgen, mein ho-hes

f *p*

pp

Lied — in die all-ew'- - ge Nacht ! E-le-o-no-re ! Le-o-no-re !

p *pp*

Andante. (♩= 54.)

Dir, tau-sendwun-dig, klagt mein Herz: auch du ent-flohst im

p

Gei-ster-cho-re, ge-lieb-ter Schatten, nie-der-wärts, ge-lieb-ter Schatten

pp

Ped. *

nie - - - der - wärts. Ver - lor - - - ne Pa - ra_die - se

p

blin - - ken: mich, mich, Land der Lie_be,

lohnst du nie! Fern, un - - er_reich - - bar

poco rit.

fer - nes Win_ken, o Göt - ter_hei - math Po_e - sie!

poco rit. *pp*

Allegro. (♩ - 84.)

Der Minne Seeligkeit ent - schwun - den, des

Freundes Lie - be Trug und Neid! Ver - blu - tet wil - lig mei - ne Wunden, im

Stau - be nur ist Wirk - lich - - keit!

dolce.

Nicht mah-ne mil - der mich und mil - der, ——— du Blü - then -

dolce.

pp

traum aus al - ter Zeit, du Blü - - - - - - - then -

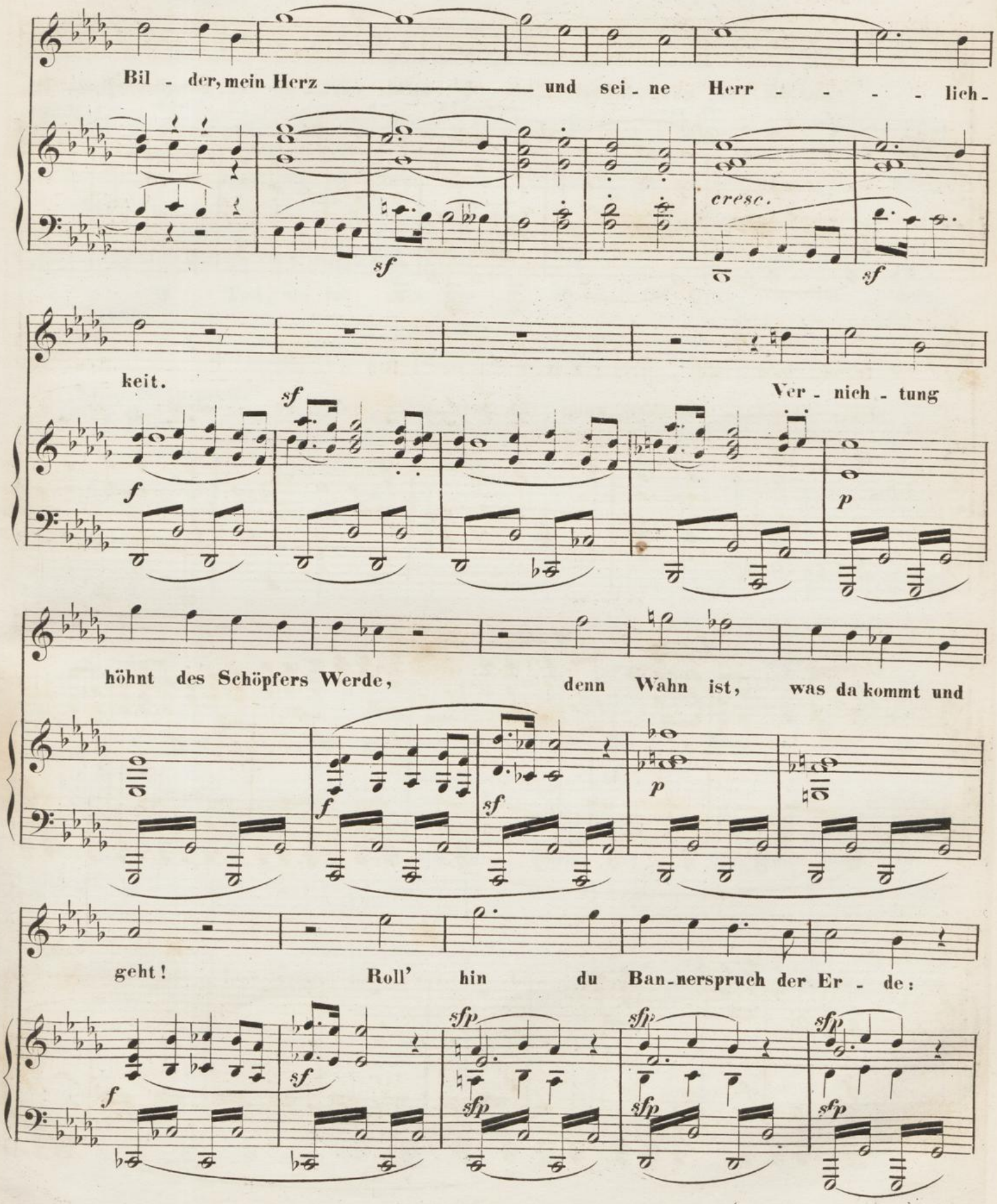
dolce.

espress.

traum ———, du Blü - then - traum aus al - ter Zeit:

Zer - trüm - - mert sind, zer - trüm - mert sind die stol - zen

sf *sf* *sf* *sf*


Bil - der, mein Herz und sei - ne Herr - - - - lich -
keit.
Ver - nich - tung
höhnt des Schöpfers Werde, denn Wahn ist, was da kommt und
geht! Roll' hin du Ban - nerspruch der Er - de:

nur die Ver - gäng - lichkeit —— be - steht, nur — die Ver - gänglichkeit — be -

steht, nur — die Ver - gäng - lich - keit —— be - steht.