

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Tasso in Sorrent**

**Müller, Karl Friedrich**

**Cöln, [ca. 1880]**

No. 12. Finale. Allegro vivace.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7690](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7690)

№ 12. Finale.

Allgemeiner Chor.

Allegro vivace. ♩ = 138

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Herbei — , her-bei —  
 bei — Her-bei — , herbei — mit ju - - belndem Ge - sang —

Herbei — , herbei — mit ju - - belndem Ge -  
 — mit ju - - belndem Ge - sang — , her - bei , her -  
 — her - bei , her - bei — , her - bei , her -

*mf* Her-bei — , herbei — mit ju - - - belndem Ge - sang *cresc.*

sang — , her - bei , her - bei, her-bei — , her-bei *cresc.*

bei — , her - bei, her - bei, her-bei — , her-bei *cresc.*

bei — , her - bei, her - bei, her-bei — , her-bei

*sf*

*cresc.*

*Ad* \* *Ad*

*cresc.* her - - bei, her - - bei — , her - bei —

*sf* mit ju - - - belndem Ge - sang, her - - bei — , her - bei — *ff sf*

*sf* mit ju - - - belndem Ge - sang, her - - bei — , her - bei — *ff*

— mit ju - - - belndem Ge - sang, her - - bei — , her - bei — *ff*

*f cresc.* *ff*

\* *Ad* \*

— mit ju - beln - dem Ge - sang, her - bei mit ju - . - belndem Ge - sang .

— mit ju - beln - dem Ge - sang, her - bei mit ju - . - belndem Ge - sang .

— mit ju - beln - dem Ge - sang . Herbei, her -

— mit ju - beln - dem Ge - sang, her - bei mit ju - beln - den Ge - sang .

*f* *sf* *f* *sf* *p* **A**

Her - bei , her - bei mit

bei mit ju - belndem Ge - sang, mit ju - beln - dem Ge - sang, her -

*f* *sf* *sf*

*p* *sf* *sf* *sf* *p*

ju - belndem Ge - sang , her - bei , her - - - bei - - - , mit  
 bei , her - bei , her - bei , her - - - bei - - - , her -

Her.

*cresc.* - - - - - *f*  
 Mit Pedal.

ju - beln - dem Ge - sang her - - bei , her - bei , her - - -  
 Her - bei , her - bei mit  
 bei , her - - bei - - - , mit ju - - beln - - dem Ge -

bei , her - bei mit ju - belndem Ge - sang , mit ju - belndem Ge - sang , her -

*sf*  
 bei , her - bei  
*sf* 3 3  
 ju - belndem Ge - sang her - bei  
 sang her - - bei her - bei  
*sf* *sf*  
 bei , her - bei, her - bei

, mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei  
 , mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei  
 , mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei  
 , mit ju - beln - dem Ge - sang her - - bei her - bei  
*sf* *sf* 3 3 3 3 3 3  
 Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \*

mit ju - belndem Ge - sang her - bei, her - bei, her - bei  
mit ju - belndem Ge - sang her - bei, her - bei, her - bei  
mit ju - belndem Ge - sang her - bei, her - bei, her - bei  
mit ju - belndem Ge - sang her - bei, her - bei, her - bei

Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \* mf

her - - - bei !  
her - - - bei !  
her - - - bei ! I -  
her - - - bei ! I -

B ff ff f ff f

B

I - ta - li - a's Preis ———, statt eit - ler Ho - heit

I - ta - li - a's Preis ———, *p* statt eit - ler Ho - heit

ta - li - a's Preis ———, I - ta - - - - -

ta - li - a's Preis ———, I - ta - - - - -

*f* *p*

Dank, trink Frieden dir aus deiner Heimath Bron - - nen .

Dank, trink Frieden dir aus deiner Heimath Bron - - nen .

lia's Preis ———, I - ta - lia's Preis ———, I - ta - li - a's

lia's Preis ———, I - ta - lia's Preis ———, I - ta - li - a's

*f* *f*

I - ta - li - a's Preis \_\_\_\_\_, trink Frie - den dir \_\_\_\_\_ aus  
I - ta - li - a's Preis \_\_\_\_\_, trink Frie - den dir \_\_\_\_\_ aus  
Preis \_\_\_\_\_, I - ta - - - lia's Preis, trink Frie - den dir \_\_\_\_\_ aus  
Preis \_\_\_\_\_, I - ta - - - lia's Preis, trink Frie - den dir \_\_\_\_\_ aus

*f sf ff sf*

dei - ner Hei - math Bron - - - nen, trink Frie - - - den \_\_\_\_\_ dir  
dei - ner Hei - math Bron - - - nen, trink Frie - - - den \_\_\_\_\_ dir  
dei - ner Hei - math Bron - - - nen, trink Frie - - - den \_\_\_\_\_ dir aus  
dei - ner Hei - math Bron - - - nen, trink Frie - - - den \_\_\_\_\_ dir aus

*dim. dim. dim. dim.*

*sa loco*

dei - ner Hei - math Bron - - - nen , trink Frie - den

dei - ner Hei - math Bron - - - nen , trink Frie - den

*p*

trink Frie - - den dir

trink Frie - - den dir

dir ,

dir , trink Frie - den dir aus dei -

*p*

C

4 Solostimmen.

*p* Palm-hai-ne bebt! Haucht Grü-sse Blüth' und  
 Palm-hai-ne bebt!  
 ner Hei-math Bron-nen. Haucht Grü-sse Blüth' und

*p espressivo.*

allegro

Blum'! Ihr Myr-then webt ein min-nig Hei-lig-thum!  
 Blum'haucht Grü-sse!

Blum'! Ihr Myr-then webt ein min-nig Hei-lig-thum!

Chor.

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' — ! Ihr Myrthen *p cresc.*

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum', haucht Grüsse Ihr Myrthen *p cresc.*

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' — ! Ihr Myrthen *p cresc.*

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' — ! Ihr Myrthen *p cresc.*

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' — ! Ihr Myrthen *p cresc.*

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' — ! Ihr Myrthen *p cresc.*

*p* Palm - hai - ne bebt — ! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' — ! Ihr Myrthen *p cresc.*

*f* webt — ein minnig Hei - lig - thum — ! Palm - hai - ne bebt — ! *D f*

*f* webt — ein minnig Hei - lig - thum — ! Palm - hai - ne bebt — ! *f*

*f* webt — ein minnig Hei - lig - thum — ! Palm - hai - ne *f*

*f* webt — ein min - - - - nig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne *f*

*f* webt — ein min - - - - nig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne *f*

*f* webt — ein min - - - - nig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne *f*

*f* webt — ein min - - - - nig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne *f*

*f* webt — ein min - - - - nig Hei - lig - thum ! Palm - hai - ne *f*

*sf* Palm - - hai - ne bebt - - ! Palm - - hai ne bebt - - ! Haucht  
*sf* Palm - hai - ne bebt - - ! Palm - - hai ne bebt - - ! Haucht  
 bebt - - ! Palm - - - hai - ne bebt - - ! Palm - - - hai - ne  
 bebt - - ! Palm - - - hai - ne bebt - - ! Palm - - - hai - ne

Grü - sse Blüth' und Blum' - - ! Palm - - hai - ne bebt - -  
 Grü - sse Blüth' und Blum' - - ! Palm - - hai - ne bebt - -  
 bebt! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Palm - - hai - ne bebt - -  
 bebt! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' ! Palm - - hai - ne bebt - -

! Palm - - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse

! Palm - - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse

! Palm - - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse

! Palm - - hai - ne bebt ! Haucht Grü - sse

Blüth' und Blum', haucht Grü - sse. Palm - haine

Blüth' und Blum', haucht Grü - sse Blüth' und Blum - ? Palm - haine

Blüth' und Blum', haucht Grü - sse Blüth' und Blum - ?

Blüth' und Blum', haucht Grü - sse. Palm - haine

*mf dim.* *p* **E** *Espress*

*mf dim.* *p*

*mf dim.* *p*

*mf dim.* *p*

*mf dim.* *dolce*

**E** *Ad*

bebt \_\_\_\_\_! Haucht Grüsse Blüth' und Blum' \_\_\_\_\_! Ihr Myr - - - then

bebt \_\_\_\_\_! Haucht Grüsse Blüth' und Blum' \_\_\_\_\_! Ihr Myr - - - then  
*espress*

Palm - hai - ne bebt \_\_\_\_\_, haucht Grü - sse Blüth' und Blum' \_\_\_\_\_, ihr

bebt \_\_\_\_\_! Haucht Grü - sse Blüth' und Blum' \_\_\_\_\_, ihr Myr - - - then

*mf* *p*

webt ein min - nig Hei - - - - lig - thum \_\_\_\_\_! Schall'

webt ein min - nig Hei - - - - lig - thum \_\_\_\_\_! Schall'

Myr - then webt ein Hei - - - - lig - thum \_\_\_\_\_! Schall'

webt ein min - nig Hei - - - - lig - thum \_\_\_\_\_! Schall'

*mf* *p*

*cresc.* - - - - -

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - !

*cresc.* - - - - -

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - !

*cresc.* - - - - -

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - !

*cresc.* - - - - -

auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - !

*f* *cresc.* - - - - - **F**

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - *ff*

*f* *cresc.* - - - - - *ff*

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - *ff*

*f* *cresc.* - - - - - *ff*

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - *ff*

*f* *cresc.* - - - - - *ff*

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - *ff*

*f* *cresc.* - - - - - *ff*

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - *ff*

*f* *cresc.* - - - - - *ff*

Schall' auf zum Him - - mel, ju - beln-der Ge - sang - - - - - *ff*

! Schall' auf zum Him - mel, ju - beln - der Ge -

! Schall'

*ff*

sang \_\_\_\_\_, schall' auf \_\_\_\_\_,

*ff* Schall auf zum Him \_\_\_\_\_ mel, ju - beln - der Ge sang

auf zum Him mel, ju - beln - der Ge - sang \_\_\_\_\_,

*ff* Schall' auf zum Him - mel, ju - beln -

schall' auf \_\_\_\_\_, schall' auf \_\_\_\_\_

schall' auf zum Him-mel, ju-beln - der Ge - sang

schall' auf \_\_\_\_\_, schall' auf \_\_\_\_\_

der Ge - sang \_\_\_\_\_ schall' auf \_\_\_\_\_

schall' auf zum Him - mel ju - beln -

schall' auf zum Him - mel ju - beln -

schall' auf zum Him - mel ju - beln -

schall' auf zum Him - mel ju - beln -

der Ge - sang ———, ju - - beln - - der Ge - -

der Ge - sang ———, ju - - beln - - der Ge - -

der Ge - sang ———, ju - - beln - - der Ge - -

der Ge - sang ———, ju - - beln - - der Ge - -

sang, schall' auf, schall' auf ———! I -

ta - li - a's Preis er - schall', steig auf zur Sonn'...

ta - li - a's Preis er - schall', steig auf zur : Sonn'...

ta - li - a's Preis er - schall', steig auf zur gold - nen Son - nen.

ta - li - a's Preis er - schall', steig auf zur gold - nen Son - nen.

*loco*

H

Palm - - hai - ne hebt! Haucht Grü - sse Blüth' und

Palm - - hai - ne hebt! Haucht Grü - sse Blüth' und

Palm - - hai - ne hebt! Haucht Grü - sse Blüth' und

Palm - - hai - ne hebt! Haucht Grü - sse Blüth' und

H

Blum' \_\_\_\_\_ ! Ihr Myr - then webt \_\_\_\_\_ ein

Blum', haucht Grü - sse ! Ihr Myr - then webt \_\_\_\_\_ ein

Blum' \_\_\_\_\_ ! Ihr Myr - then webt \_\_\_\_\_ ein

Blum' \_\_\_\_\_ ! Ihr Myr - then webt \_\_\_\_\_ ein

Blum' \_\_\_\_\_ ! Grü - - - - - sse

The first system of music features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with two sharps (D major) and a 3/4 time signature. Dynamics include *pp* (pianissimo). There are fermatas over the first vocal line and a large slur over the piano accompaniment. The piano part includes triplet markings and asterisks indicating specific rhythmic patterns.

min - nig Hei - lig - thum \_\_\_\_\_ ! Palm - - hai - ne hebt \_\_\_\_\_ !

min - nig Hei - lig - thum \_\_\_\_\_ ! Palm - - hai - ne hebt \_\_\_\_\_ !

min - nig Hei - lig - thum \_\_\_\_\_ ! Palm - -

min - nig Hei - lig - thum \_\_\_\_\_ ! Palm - -

Blüth' und Blum' \_\_\_\_\_ . Palm - -

The second system of music continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in the same soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment is a grand staff. The music is in the same key and time signature as the first system. Dynamics include *p* (piano). There are fermatas over the first vocal line and a large slur over the piano accompaniment. The piano part includes triplet markings and asterisks. The system concludes with a first ending bracket labeled 'I'.

*cresc.*

Palm - - hai - ne bebt — ! Palm - - hai - ne  
*cresc.* Palm - - hai - ne  
 Palm - - hai - ne bebt — ! Palm - - hai - ne  
*cresc.* Palm - - hai - ne  
 hai - ne bebt — ! Palm - - hai - ne bebt — !  
 hai - ne bebt — ! Palm - - hai - ne bebt — !  
*cresc.*

*cresc.*

bebt — ! Palm - - hai - ne bebt — !  
 bebt — ! Palm - - hai - ne bebt — !  
 Palm - - hai - ne bebt — ! Den Lor - - beer  
 Palm - - hai - ne bebt — ! Den Lor - - beer

*f cresc.*

**R** *ff*

Den Lor-beer brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, er

*ff*

Den Lor-beer brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank zu Dank er

brecht den Lor-beer brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, er  
brecht den Lor-beer brecht, zu Dank er

brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, er

**R** *ff*

hat sich Heil, die Heimath ihn ge-won - - - - - nen. *poco rit.*

hat sich Heil, die Heimath ihn ge-won - - - - - nen. *poco rit.*

hat sich Heil, die Heimath ihn ge-won - - - - - nen. *poco rit.*

hat sich Heil, die Heimath ihn ge-won - - - - - nen. *poco rit.*

hat sich Heil, die Heimath ihn ge-won - - - - - nen. *poco rit.*

*Etwas langsamer.* (♩ = 120)

Den Lorbeerbrecht der Sän-gerstirn zu

Den Lorbeer brecht, der Sängerstirn zu Dank, den Lorbeerbrecht —, der Sänger-

Den Lorbeerbrecht —, der Sängerstirn zu Dank, den Lor - - beer

Den Lor - - beer brecht der Sän - ger -

Dank, den Lorbeerbrecht —, den Lorbeer brecht, den Lorbeerbrecht der Sängerstirn zu

stirn zu Dank den Lor - - beer brecht, den Lorbeerbrecht, den Lorbeer

brecht, den Lorbeer brecht der Sängerstirn zu Dank, der Sän - ger - stirn zu

stirn zu Dank, den Lor - beer brecht der Sän - ger - stirn zu

Dank, Den Lorbeer brecht der Sän-ger-stirn zu  
 brecht. Den Lorbeer brecht der Sän-ger-stirn zu  
 Dank, den Lorbeer brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, den Lorbeer brecht der Sän-ger-stirn zu  
 Dank, den Lorbeer brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, den Lorbeer brecht der Sän-ger-stirn zu

Dank — . Den Lorbeer  
 Dank — . Den Lorbeer brecht, der  
 Dank — . Den Lorbeer brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, den  
 Dank — . Den Lorbeer brecht, der San ger stirn zu

*sf* brecht, der Sän-ger-stirn zu Dank, zu Dank, den Lor - beer  
 Sängerstirn zu Dank, den Lor - beer brecht der Sän-gerstirn zu  
 Lor - beer brecht, den Lorbeer brecht, der Sän-gerstirn zu Dank,  
 Dank, zu Dank, der Sän - ger - stirn zu Dank, zu

*ff* brecht den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht, der Sänger - stirn  
*ff* Dank den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht, der Sänger - stirn  
*ff* den Lorbeer brecht, den Lorbeer brecht, der Sänger - stirn  
 Dank \_\_\_\_\_, den Lorbeer brecht \_\_\_\_\_, der Sängerstirn \_\_\_\_\_ zu Dank, zu

zu Dank, zu Dank. *f espress.* Den Oel - zweig hebt!

zu Dank, zu Dank. *f espress.* Den Oel - zweig hebt!

zu Dank, zu Dank. *f espress.* Den Oel — zweig hebt!

Dank ——— . *f espress.* Den Oel - zweig hebt!

The first system of music features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass voice. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'zu Dank, zu Dank. Den Oel - zweig hebt!' repeated in different parts. Performance markings include *f espress.* and *dim.* with triplet figures in the piano part.

Mit Pedal.

*sf* Preis seinem Sän - gerthum!

*sf* Preis seinem Sän - gerthum!

*sf* Preis seinem Sän - gerthum! Die Lie - be lebt!

*sf* Preis seinem Sän - gerthum!

The second system of music features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass voice. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Preis seinem Sän - gerthum!' repeated in different parts, followed by 'Die Lie - be lebt!'. Performance markings include *sf* and *dim.* with triplet figures in the piano part.

Die Lie - be lebt!

Die Lie - be lebt!

*sf* KeinWahn — der ed - - - - - le

Die Lie - be lebt!

*cresc.*

Kein Wahn — der ed - - - - - le Ruhm, *ff* kein Wahn der

*cresc.*

Kein Wahn — der ed - - - - - le Ruhm, *ff* kein Wahn der

Ruhm! *ff* Kein — Wahn der

*cresc.*

Kein Wahn — der ed - - - - - le Ruhm, kein Wahn der

*ff ff*

ga - - - - -

ed - - - - le Ruhm. Preis - seinem Sän-ger-thum -! Preis sei-

ed - - - - le Ruhm. Preis - seinem Sän-ger-thum -! Preis sei-

ed - - - - le Ruhm. Preis - seinem Sän-ger-thum -! Preis sei-

ed - - - - le Ruhm. Preis - seinem Sän-ger-thum -! Preis sei-

ga ----- loco

*ff*

- nem Sän-ger-thum, Preis - sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

- nem Sän-ger-thum, Preis - sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

- nem Sän-ger-thum, Preis - sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

- nem Sän-ger-thum, Preis - sei - nem Sän-ger-thum, ihm Preis, ihm Preis.

ga ----- loco ga -----