

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Zwei heitere Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte-Begleitung**

Graben-Hoffmann, Gustav

London, [1862]

Du willst nicht mit zum Tanze gehn! Otto Roquette.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6943](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6943)



Du willst nicht mit zum Tanze gehn!

Otto Roquette.

Graben Hoffmann, Op. 59. N° 1.

Allegretto.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

1 Du willst nicht mit zum Tan - ze gehn, du
 2 In mei - nem Gar - ten blau und weiss, er -
 3 Und willst du mir das Rös - lein sein, wie

Rös - lein hold und hei - lig, so bleib ich Dir am Fen - - ster stehn, so
 stehn der Blüm - lein vie - le, da brech - ich Laub und Blü - - then - reis, die
 süß will ich dich he - gen, zum Gar - ten Dir mein Her - - ze weihn, mit

rit. *a tempo.*

rit.

Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.

3719

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

M / v 1764



V. 3.

Meno moto e con espressione

ist der Tanz nicht ei - - lig. Wie blickt dein Au - ge tief und klar, und
 flecht ich wie zum Spie - - le. Zu all dem Blüm - lein weiss und blau, wo -
 Lie - bes - thau dich pflie - - gen. Nimm hin den Strauss, nimm hin den Kranz, komm

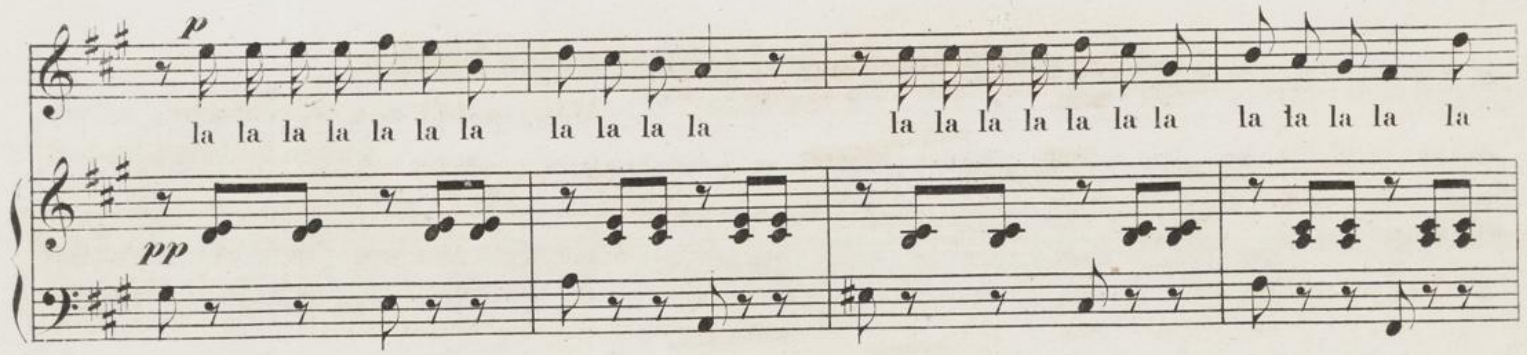
molto rall. Tempo I.
m.v.

dringt ins Herz so wun - der - bar, als wie im Lenz die Son - - ne, als
 hin ich geh, wo - hin ich schau, fehlt mir nur noch die Ro - - se, fehlt
 Schön - ste komm mit mir zum Tanz, und sei fort - an die Mei - - ne, und

con passione

wie im Lenz die Son - ne, die Son - ne, die Son - ne, die Son - - ne!
 mir nur noch die Ro - se, die Ro - se, die Ro - se, die Ro - - se!
 sei fort - an die Mei - ne, die Mei - ne, die Mei - ne, die Mei - - ne!

p
la
pp



la la la la la la la la la la la la la la la la la



la la la la la la la la la la la la la la la la la la



la la la la la la la la la la la *Più moto.*



~~1769~~