

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Zwei heitere Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte-Begleitung**

Graben-Hoffmann, Gustav

London, [1862]

Und wenn die Primel schneeweiss blickt. E.Geibel.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6943](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6943)

Und wenn die Primel schneeweiss blickt.

E.Geibel.

Graben-Hoffmann, Op.59.Nº 2.

Moderato.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Und wenn die Primel schneeweiss
blickt am Bach am Bach aus dem Wie-sen-grund, und wenn vom Bau-me die Kirschblüth'
nickt, und die Vöglein pfei-fen im Wald all-stand: Da
flickt der Fi-scher sein Netz in Ruh, der See liegt hei-ter im Son-nenglanz, da

sucht das Mä - del die ro - then Schuh, und schnürt das Mie - der sich eng zum Tanz, und sie

rall. **Allegretto.**
den - ket still: Ob der Liebste, der Liebste, der Lieb - ste wohl kommen will, ob der

Cad. ad lib.
Liebste, der Liebste wohl kommen will?

Moderato.
Es kling die

Un poco vivo ma non troppo Allegro.

Fie - del, es brummt der Bass, der Dorfschulz si - - tzet im Schank beim

Wein; die Tän - zer drehn sich ohn' Un - ter - lass an der Lind', an der

Lind' im A - bendschein. Und

geht's nach Haus um Mit - ter - nacht, Glüh - wü - r - m - chen trägt das La -

tern - chen vor, da küsst der Bu - - be sein Dir - nel sacht, und

sagt ihr lei - se ein Wörtchen in's Ohr, und sie den - ken beid: O du

Allegretto.

Cad. ad lib.

fröh - li - che, se - li - ge, se - li - ge Mai - en - zeit, o du fröh - li - che, se - li - ge Mai - en - zeit!

