

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

Besetzung des Orchesters

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

Besetzung des Orchesters.

3 große Flöten *)
1 Piccolo
3 Oboen
1 Englisch Horn
3 Clarinetten in B und A
1 Baß-Clarinetten in B und A
3 Fagotte
1 Contra-Fagott
4 Hörner
4 Trompeten (4. ad lib.)
3 Posaunen
1 Tuba und 4. Posaune wechselnd ^{xx)}
Pauken
Kleine Trommel
Tamtam
Becken und Große Trommel
1 Harfe
Streichinstrumente (Contrabässe auch
mit C-Saite)

*) Die Stimmen der Holzbläser sind so eingerichtet, daß Flöte, Oboe, Clarinette und Fagott nur je zweifach besetzt zu werden brauchen. Piccolo wechselt dann mit Flöte 3, Englisch Horn mit Oboe 3, Baß-Clarinetten mit 3. Clarinette und Contra-Fagott mit Fagott 3. Ebenso kann Trompete 4 wegfallen.

Holz 3fach!

xx) heute unüblich!