

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

II. Andante; misterioso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

# II.

*Andante; misterioso. (M.M. ♩ = 76)*

Fl. 1. 2. *p* *cresc. molto*

Ob. 1. 2. *p*

Cl. 1. 2. *mf* *cresc. molto*

Fg. 1. 2. *pp* *p*

C. Fg. *p*

Hr. 1. 2. 3. 4. *pp* *3. 4.* *mf* *1. 2.*

Pos. 3. *pp* *Pos. 3.* *mf*

Mk. *pp*

Flöte *pp*

Chor. *1-4*  
 Wir harren auf das Licht, sie-he, so wird es finster, wir harren auf den  
 Wir harren auf das Licht, siehe, so wird es finster, wir harren auf den

*Andante; misterioso. (M.M. ♩ = 76)*

Vl. *senza cord.* *pp* *mf* *cresc. molto*

Vla. *pp*

Vcll. *pizz.* *arco* *pp* *mf* *cresc. molto*

C. B. *pp* *mf*

*acc. cresc. molto rit.*

Fl. *mf f*

Ob. *mf*

Cl. in B. *mf*

Fg. *mf cresc. molto*

Engl. H. *f p*

Dob. H. *f p*

Horn in F *mf cresc. molto*

Tup. in F

4 Perc. *f p*

Kett. *mf cresc. f*

Harp. *f cresc. p*

Char. *cresc. f*

Vi. *mf cresc. molto*

Vla. *mf cresc. molto*

Cell. *mf cresc. molto*

C. B. *cresc. molto*

*Pos. Soli. Solo. Solo.*

*Schein, auf den Schein, sie-he! so*

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2. in B. 3.

Fg. 1. 2.

Egl. H.

Bas. U.

Hrn. in F. 1. 2. 3.

Pos.

Pko.

Tpt.

Chor.

Vi. 2.

Vla.

Vcl.

C. B.

wandeln wir im Dunkel. Wir harren auf das Licht, siehe, so wird es

wandeln wir im Dunkel. Wir harren auf das Licht, siehe, so wird es

Soli. espr.

pp p f

Fl. *mf* *f cresc. molto f*

Ob. *mf* *f*

Cl. 1. in B. 2. *mf* *f cresc. molto*

Fg. *mf* *f cresc. molto*

G.Fg. *f*

Hr. in F. *cresc.* *f* *f cresc. molto*

Trp. in F. *Trp. p*

Pke. *mf* *f*

Hrfe. *mf* *f* *cresc. molto f*

Chor. *mf* *f* *cresc. molto f*  
 finster! Wir harren auf den Schein, auf den Schein.

Vl. *p* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f non div.*

Vla. *p* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f*

Vcl. *p* *cresc.* *f*

C.B. *f*

# 2

Fl. *f* *cresc.*

Ob. *f* *p*

Cl. in B. *p* *p*

Fag. *f* *pp* *p* *Fg. 3.*

C. Fag. *pp*

Engl. Hr. *pp* *pp* *pp* *p* *dim.*

Hr. in F. *pp* *Soli.* *pp*

Trp. in F.

Trom.

Cl.

Vi. *pp* *piaz.* *p* *arco* *cresc.*

Va. *pp* *ppiaz.* *p* *cresc.*

Cell. u. Kb. *pp* *piaz.* *p* *cresc.* *cresc.*

Chor.  
 Siehe! so wandeln wir im Dun-keln! Wir kappen nach der Wand, wie die  
 Siehe! so wandeln wir im Dun-keln! Wir kappen nach der Wand, wir kappen nach der  
 Siehe! so wandeln wir im Dun-keln! Wir kappen wie die Blinden nach der Wand,  
 Wir kappen nach der Wand, wie die Blinden nach der Wand, wie die Blinden nach der Wand,  
 Wir kappen nach der Wand, wie die Blinden nach der Wand,  
 Wir kappen wie die Blinden nach der Wand, wie die Blinden nach der Wand, wie die Blinden nach der Wand.

Fl. 2. *mf* *p* *p*

Ob. 2. *mf* *p* *mf*

Cl. 1. in B. 2. *mf* *mf*

Fg. *pp* *p* *p*

Epl. Hr. *p*

Bsa. Cl. *cresc.*

Hr. in F. *mf* *mf* *p* *p*

Char. *cresc.* *mf cresc.* *cresc.*

Blinden, wie die Blinden, die keine Augen ha - - - ben! Wir  
 wie die Blinden, die keine Augen ha - - - ben! Wir kappen nach der  
 wie die Blinden, wie die Blinden, die keine Augen ha - - - ben! Wir kappen,  
 den, die kei - - ne, kei - - ne Augen ha - ben! Wir kappen nach der Wand, wie die  
*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vl. *mf* *cresc.* *pizz.* *arco*

Vla. *cresc.* *arco* *pizz.* *arco*

Vcl. *arco* *pizz.* *arco*

C.B. *arco* *pizz.* *arco*

Fl.

Ob. 2.

Cl. in B.

Fg.

Egl. H.

Bass Cl.

Hr. in F.

Chor.

Tr.

Tra.

Tu.

C. B.

*mf*

*p*

*doloroso*

*ppp*

*mf*

*p*

*ppp*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*cresc.*

*p*

*mf*

*cresc.*

*p*

happen nach der Wand, wie die Blinden, die keine Augen ha-

Wand, nach der Wand, wie die Blinden, die keine Augen ha-

wir hap-pen wie die Blinden, die Blinden, die keine Augen ha-

Blin - den, wie die Blinden, die keine Au - gen ha - -



3 string.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B. *f*

Fg. *f*

Euph. *f*

Bass Cl. *f*

Tr. in F. *f*

Pk. *f*

Hrfe. *f*

Chor. *f*

Vc. *pizz.* *arco*

Vla. *arco* *espr.*

Vcll. *p espr.* *arco*

C.B. *f*

string.

ben! Wir har - ren auf das Licht, auf das

ben! Wir har - ren auf das Licht, auf das

3 string.



*rit.*

Fg. *p*

E. Fg. *p*

Hr. in F. *gest.* *p*

Chor. wandeln wir im Dun - - - keln! im Dun - - - keln!

Vl. *forz.* *pp* *rit.* *senza forz.*

Vla. *forz.* *pp* *rit.* *senza forz.*

Vcl. *forz.* *pp* *rit.* *senza forz.*

E. B. *forz.* *pp* *rit.* *senza forz.*

### III. Der Leidtragende x)

*Largo.* (M.M. ♩ = 56)

1. Solo doloroso

Ob. *p* *cres.* *decres.*

Fg. *p* *cres.* *decres.*

Egl. H. *p doloroso* *cres.* *decres.*

Hr. in F. *p*

Hrfe. *p*

*Largo.*

x) Kl.A.