

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

II. Andante; misterioso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

# II.

*Andante; misterioso. (M.M. ♩ = 76)*

Fl. 1. 2. *p* *cres. molto*

Ob. 1. 2. *p*

Cl. 1. 2. *mf* *cres. molto*

Fg. 1. 2. *pp* *p*

C. Fg. *p*

Hr. 1. 2. 3. 4. *pp* *3. 4.* *1. 2.* *mf*

Pos. 3. *pp* *Pos. 3.* *mf*

PKc. *pp*

Flöte *pp*

Chor. *1-4*  
 Wir harren auf das Licht, sie-he, so wird es finster, wir harren auf den  
 Wir harren auf das Licht, siehe, so wird es finster, wir harren auf den

*Andante; misterioso. (M.M. ♩ = 76)*

Ve. *senza cord.* *pp* *mf* *cres. molto*

Vla. *pp*

Vcll. *pp pizz.* *arco div.* *pp* *mf* *cres. molto*

C. B. *pp* *arco div.* *pp* *mf*





Fi. mf f cresc. molto f

Ob. mf f

Cl. 1. in B. 2. mf f cresc. molto

Fg. mf f cresc. molto

F. Fg. mf f

Hr. in F. cresc. f f cresc. molto

Trp. in F. Trp. p

Pke. mf f

Hrfe. mf f cresc. molto f

Char. finster! Wir harren auf den Schein, auf den Schein. mf cresc. molto f

Char. finster! Wir harren auf den Schein, auf den Schein. mf cresc. molto f

Vc. p cresc. f cresc. molto f non div.

Vla. p cresc. f cresc. molto f

Vcll. p cresc. f

C.B. p cresc. f



Fl. 1. 2. *mf* *p* *p*

Ob. 1. 2. *mf* *p* *mf*

Cl. 1. in B. 2. *mf* *mf*

Fg. *pp* *p* *p*

Epl. Hr. *p*

Bsa. Cl. *cresc.*

Hr. in F. *mf* *mf* *p* *p*

Char. *cresc.* *mf cresc.* *cresc.*

Blinden, wie die Blinden, die keine Augen ha - - - ben! Wir  
 wie die Blinden, die keine Augen ha - - - ben! Wir kappen nach der  
 wie die Blinden, wie die Blinden, die keine Augen ha - - - ben! Wir kappen,  
 den, die kei - - ne, kei - - ne Augen ha - ben! Wir kappen nach der Wand, wie die  
*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vl. *mf* *cresc.* *pizz.* *arco*

Vla. *cresc.* *arco* *pizz.* *arco*

Vcl. *arco* *pizz.* *arco*

C.B. *arco* *pizz.* *arco*

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. in B.

Fg.

Egl. H.

Bas. Cl.

Hr. in F.

Chor.

Tl.

Tsa.

Tll.

C. u. B.

Lyrics:  
 kappen nach der Wand, wie die Blinden, die keine Augen ha-  
 Wand, nach der Wand, wie die Blinden, die keine Augen ha-  
 wir kappen wie die Blinden, die Blinden, die keine Augen ha-  
 Blinden, wie die Blinden, die keine Au- gen ha-

Dynamic markings: *mf*, *p*, *pp*, *doloroso*, *cresc.*

3 string.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B. *f*

Fg. *f*

Euph. *f*

Bass Cl. *f*

Tr. in F. *f*

Pk. *f*

Hrfe. *f*

Chor. *f*

Ve. *pizz.* *arco*

Vla. *arco* *espr.*

Vcll. *p espr.* *arco*

C.B. *f*

3 string.

ben! Wir har - ren auf das Licht, auf das

ben! Wir har - ren auf das Licht, auf das

*pizz.* *arco*

*pizz.* *arco*

*arco* *espr.*

*p espr.* *arco*

*f*

3 string.



