

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

III. Largo.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)











3 Fl.

Picc.

3 Ob.

3 Cl. in B.

1. Fg.

2.

3.

Hr. in F.

Trop. in F.

Pos.

Phc.

Bar. Solo

Vl.

Vla.

Vcl.

C.B.

*(In größter Verzweiflung)*

Ruh - ru - he!

Sol - - die Ruh - ru - he!

*f*, *mf*, *sfz*

poco a poco rit. 41

1. Fl. *f*

2. Fl. *p*

3. Fl. *p*

3 Ob. *f*

3 Cl. in B. *f*

3 Fag. *f*

Bas. Cl. *f*

Hr. in F. *sfz*

Trp. in F. *sfz*

Pos. *mf*

Phe. *mf*

Bar. Solo *f*

Vl. *div. f*

Vla. *div. f*

Vcl. *f*

C.B. *f*

*Solo.*

*And kommt sel- - ste An- ruh!*

*poco a poco rit.*

*poco a poco rit.*

42

**5** *Tranquillo.* *rit.*

Fl. 1. 2. *ppp* *leidvoll*  
*sehr weiche*

Ob. 1. 2. *pppp* *leidvoll*

Cl. 1. 2. *pp* *Solo. leidvoll*

3 Str. *mf* *Soloroso*

Hrfe. *Solo. pp* *leidvoll*  
*sehr weiche*

Bar. Sol. *mf* *rit.*

Vcl. *mf* *rit.*

Vcl. *mf*

Vcll. *mf* *pizz.* *Div. arco* *pizz.*

C. B. *mf* *p*

Was ich nicht glück- se - - - lig?

**5** *Tranquillo.* *rit.*

**IV.** (Die Trösterinnen<sup>x)</sup>)

71

*Andante* (m. m. ♩ = 69)

Cl. 1. 2. *ppp dolce*

Bar. Cl. *ppp dolce*

Hr. *mf* *leidvoll*

Hrfe. *p* *pp dolce*

Vcl. *mf* *And. Solo. Trostvoll.*

Vcll. *pizz.* *(pizz.)*

C. B. *pizz.*

*Andante.* (m. m. ♩ = 69)

Ruh - me dich nicht des morgigen Tages, denn du weißt nicht, was heu - te, was heu - te sich be - geben mag!

x) Kl. A.