

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

IV. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

42 **5** *Tranquillo.* *rit.*

Fl. 1. 2. *ppp* *leidvoll*
 Ob. 1. 2. *pppp* *leidvoll*
 Cl. 1. 2. *pppp* *leidvoll*
 3 Hr. *mf* *Soloroso*
 Hrfe. *Solo. pp* *leidvoll* *sehr weiche* *rit.*
 Bar. Solo. *mf* *rit.*
 Vi. *mf* *Tranquillo.* *rit.* *Was ich nicht glück- se - - - lig?*
 Vla. *mf*
 Kell. *mf*
 C. B. *mf*

IV. (Die Tröstinnen^{x)})

71 *Andante* (m. m. ♩ = 69)

Cl. 1. 2. *ppp dolce*
 Bar. Cl. *ppp dolce*
 Hr. *mf* *leidvoll*
 Hrfe. *p*
 Vla. *mf* *Solo. Tröstvoll.*
 Kell. *mf*
 C. B. *mf*

Ruh - me dich nicht des morgigen Tages, denn du weißt nicht, was heu - te, was heu - te sich be - geben mag!

Andante. (m. m. ♩ = 69)

x) Kl. A.

76

Ob. 1. 2. *ppp*

Cl. 1. in B. 2. *ppp innig*

Fg. 1. 2. *ppp*

Egl. H. *ppp*

Hr. 1. 2. in F. *ppp*

Alt od Mezzo-Sopran.
Alt Solo. *mf*
 rühme dich nicht, rühme dich nicht! Des mor-gigen Tages
 denn du weißt nicht, denn du weißt nicht
 rühme dich, rühme dich nicht, des mor-gigen Ta- ges, denn du weißt nicht, was heute,
 (weich) *pp* *cresc.*

Vl. *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vcll. u. C. B. *mf arco* *cresc.*

Ft. 1. 2. *ppp* *espr.*

Ob. 1. 2. *ppp*

Cl. 1. in B. 2. *ppp*

Fg. 1. 2. *ppp*

Egl. H. *ppp*

Hr. 1. 2. in F. *ppp*

Pos. *misterioso* *pp*

Pke. *misterioso* *pp*

Vl. *mf* *rit.* *pp* *rit.*

Vla. *mf* *pp* *rit.*

Vcll. u. C. B. *mf* *pp* *rit.*

misterioso *rit.* *pp* *rit.*
 was heute sich be- geben mach *misterioso* Denn du weißt nicht! denn du weißt nicht, was heute sich be- geben
 was heute, heute sich be- geben mag! denn du weißt nicht, denn du weißt nicht, du weißt nicht, was heute sich be- geben
mf *pp* *rit.* *pp* *rit.*