

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

XI. Sehr breit, wuchtig. Molto energico.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

Sprung?

# XI.

*Sehr breit, wichtig. Molto energico. (911. 912. ♩ = 116)*

5t

5-taktig

Fuge

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

Fl.

Picc.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Egl. Hr.

Bar Cl.

Hr. in F.

Trp. in F.

Pos. Tub.

Pk.

*Sehr breit, wichtig. Molto energico. (911. 912. ♩ = 116)*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*

Chor.

Der Herr macht die Blinden sehend, der Herr richtet auf, die nie-der ge-schla-gen sind! Der Herr lie-bet

Herr macht die Blinden sehend, der Herr richtet auf, die nie-der ge-schla-gen sind! Der Herr lie-bet

*f*

*mf*

*f*

*Sehr breit, wichtig. Molto energico. (911. 912. ♩ = 116)*









Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1. in B. *mf*

Fg. *mf*

Egl. Hr. *mf* Solo.

Hr. 2. in F. *mf*

Pos. 3 Fuba.

Chor. *mf*

Tr. *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc. molto*

Vcl. *mf* *cresc.*

C.B.

Der Herr lie- bet die Ge- rech- ten! Der Herr macht die Blinden se- - hend  
 Die Ge- rech- - ten! Der Herr macht die Blinden se- - hend, die Blin- den se- -







Fl. *mf*  
 Ob. 1. & 2. *mf*  
 Cl. 1. in B. 2. *mf*  
 Fg. *mf*  
 Hr. in F. *mf*  
 Chor.  
 lie- bet die Ge- rech- ten, die Ge- rech- - ten!  
 rech- - ten! *mf* *postumato* lie- bet, lie- bet, Der Herr lie- - bet die Ge- rech- - ten.  
 Der Herr lie- bet die Ge- rech- - ten, *mf* Der Herr liebt die Ge-  
 Der Herr lie- - bet, lie- - *mf*  
 Vl. *mf*  
 Vla. *mf*  
 Vcl. *p*  
 C.B. *p*

Fl. *mf* *p dolce* *Trostvoll.*

Ob. 1. *mf* *p dolce* *Trostvoll.*

Cl. in B. *mf* *Solo.*

Fg. *mf* *espr.* *mf* *mf*

Hr. in F. *mf* *p*

Trp. *p*

Chor. *f* *Trostvoll.*  
 Far na-he bei de-nen die ge-brach-ten  
 rechten! Er liebet die Gerech-ken!  
 bet, der Herr lie-bet die Ge-rech-ken!

Vl. *p* *Trostvoll. molto espressivo*

Vla. *mf* *espr.* *mf* *div.* *p*

Vcl. *mf* *p*

C.B. *mf* *div.* *mf* *p*

Risoluto.

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Bass Cl.

Hr. in F.

Krpf.

Chor.

Vl.

Vla.

Vcl.

S.B.

*Soli. (herausgehoben)*  
*p dolce*

*p*

*mf cresc.*

*f*

*Risoluto.*

*Trastvoll.*  
*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*mf*

*sostenuto*

*mf*

*p*

*cresc.*

Herrns sind.  
Ist nah bei De-nen, die ge-  
Ist na-he bei De-nen, die ge-bro-chenen Her-nens sind.  
Der Herr liebet die Ge-







*10* *Sehr breit und groß.*

Fl. *f*

Picc. *Picc.* *f*

Ob. 1. 2. *f*

Cl. in B. *f* 1. 2. 3. *p*

Fg. *f*

Hr. in F. *f*

Trp. in F. *f* *Soli.*

Pos. Tub. 1. 2. 3. *f* *Tub. f*

P.K. *f*

Chor. *f*

*Sehr breit und groß.*

Der Herr macht die Blinden sehend, der Herr rich-tet auf die nie-derge-

Er ist nah bei den, die zer-schlagenes Ge-müt

*10* *Sehr breit und groß.*

65

Fl.

Ob.

Cl. in B. *Soli.*  
*mf*

Fg.

Egl. Hr.

Pos. 1.

Hr. in F. *(herworgehoben)*

Trp. in F. *Soli.*

Pos. 3.

Orgel. *Orgel. f*

Chor.

Vl.

Vla. *(herworgehoben)*

Vcll.

C.B.

*schla-gen sind!*  
*f*  
Er ist nah bei de-nen, die ver-schla-ge-nes Ge-müt ha-  
Der Herr macht die Blin-den se-hend, der Herr rich-tet auf die nie-der ge-schla-gen  
ha-

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Euph. Hr.

Basscl.

Hr. in F.

Trp. in F.

Pss. 3.

Orgel.

*Sehr breit.*

Chor.

Vc.

Vla.

Vcll.

C.B.

*11 Sehr breit.*

Er ist nah bei de-nen die zer-schlagenes Ge-müt ha-ben!  
 Er ist nah! Er ist nah! Er ist nah!  
 Er ist nah bei de-nen, er ist  
 von! Der Herr macht die Blin-den se-hend, der Herr rich-ter auf die nie-der ge-schla-gen

2t 6t 1. 2. 3. 12 127

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

B.Fg.

Egl. Hr.

Hr. in F.

Trp. in F.

Pos.

Tuba.

Pkc.

Orgel.

Chor.

Vl.

Vla.

Vcl. u. B.

12

Er ist nah bei De-nen, er ist nah, ist

Der Herr macht die Blinden sehend, der Herr rich-tet auf die nie-der-ge-schla-genen

nah! Er ist nah bei De-nen, die zer-schlagenes Ge-müt ha-

und! Er ist nah bei De-nen, De-nen, er ist nah, ist



Fl. *f*

Picc. *Picc.*

Ob. *f*

Cl. in B.

Fg. *f*

Egl. H.

Bas. H.

Hr. in F.

Trp. in F.

Pos.

Tub.

Chor.  
 rech - - ken!  
 Der Herr macht die Blin - den se - -

Vl.

Vla.

Vcll.

C.B.

Handwritten musical score for orchestra and choir. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. in B.), Bassoon (Fg.), Contrabassoon (C.Fg.), English Horn (Engl. H.), Bassoon in C (Bass. C.), Horns in F (H. in F.), Trumpets in F (Trp. in F.), Percussion (Perc.), Tuba, Trombones (Tuba.), Organ (Orgel.), and Choir (Chor.). The choir part includes German lyrics: "herd! Er ist nah bei de-nen, die zer-schla-ge-nes Ge-müt ha-müt, Ge-müt na-müt, Ge-müt ha-schla-ge-nes Ge-müt ha-".







