

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

XIV. Energico.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

# XIV.

Energico. (m. m. = 92)

Maestoso,

The score is for a symphonic movement, XIV. It begins with a tempo of *Energico* (metronome marking = 92) and transitions to *Maestoso*. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. m.B.), Bassoon (Fg.), Horns in E-flat (Hr. m.F.), Trumpets in F (Trp. in F.), Percussion (Poi.), Tuba, Trombones in E-flat (Tbe.), and Cello/Double Bass (Vcl. u. C.B.).

The Chorus part includes the following lyrics in German:

*f* Hart und unerbittlich  
 Es fährt al - les an sei - nem Ort, es ist al - les von

Handwritten annotations include "1-4" in the Chorus part and "MCH" above the Bass line. Performance markings such as *pizz.*, *arco*, *f*, *mf*, and *Maestoso* are present throughout the score.

Fl.  
 Ob.  
 Egl. Nr.  
 Hr. in F.  
 Trp. in F.  
 Pos.  
 Tub.  
 Sopr.  
 Alt. FRCH  
 Chor.  
 Ten.  
 Bass.  
 Vl.  
 Vla.  
 Vcl.  
 C.B.

Es ist al-les von Stau-be gemacht,  
 Es fäh-ret al-les an sei-nen Ort, es ist al-les von Stau-be gemacht,  
 Stau-be gemacht und wird wie-der, wie-der zu Stau, es ist al-les von Stau be gemacht,

überlappt

1 (aufschreiend)

3t

1.2.3.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl. in B.

Egl. Hr.

Pos. Cl.

Trp. in F.

Pos.

Tub.

Pkc.

Chor.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Vla.

Vcll.

C. B.

cresc.

f

mf

sfz

1.2.3.

und wird wieder, wie-der, wie-der zu Staub!

und wird wie-der, wie-der, wie-der zu Staub!

3t

(1)

Meno mosso.

Cl. m.B. *espr. mf*

Fg. *Solo. 1. mf alaraso p*  
*2. mf alaraso p*

Egl. Nr. *mf*

Pos. *Pos ppp misterioso*

Tub. *ppp*

Pke. *ged. ppp*

Hrfe.

Bar. Solo. *Der Leidtragende.*  
*Meno mosso.*  
*Wer weiß, Lord. misterioso*

Vl. *ppp*

Vla. *mf espr. p*  
*ppp*

Vcll. *div. p*  
*mf espr. p*  
*ppp*

C.B. *div. p*  
*ppp*

*ppp pizz.*

*arco ppp*





3

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Bass Cl.

Trp. in F.

Pos.

Tub.

Bass Solo.

Chor.

Vl.

Vla.

Vcl.

C.B.

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*f*

*pizz.*

*arco*

*misterioso*

*Er - de.*

*offen*

*verweilungsnull*

*Wer weifs, wer weifs!*

*And der O-dem des Die-hes unterwärts unter die Er-de Aller weifs, wer weifs!*

3