

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

XVla. Sehr breit.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

XVI^a.

Sehr breit. (M.M. ♩ = 88)

a tempo

colla voce **1** *a tempo*

rit. poco

Fl. *colla voce*

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Tr. in F.

Trp. in F.

Solo. *f* *colla voce* *a tempo*

Pos. *f* *colla voce* *a tempo*

Tba. *f* *colla voce* *a tempo*

Pke.

Bass Solo. *(frei)* *colla voce* *a tempo* *rit. poco*

Wir - - ket! Wir - - ket! Wir - - ket!

Chor.

beib. beib.

Sehr breit. *colla voce* *a tempo* *colla voce* *a tempo* *rit. poco*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vcl. C.B. *pp*

NB: Kein Sprung in No. XVI, da sonst Architektur zerstört wird!

weihervoll mahrend
Soli. a tempo

Pos. *p*

Tub. *Soli. p*

PK. *p*

Bass Solo. *weihervoll mahrend*
a tempo
wir-ken, so lan-ges Tag ist, e-he denn die Nacht kommt,
e-he denn die Nacht kommt, da

Vc.

Vla.

Ku. u. B.

2

acc. ———> (vi-)

Pos. *p*

Tub. *p*

Bass Solo. *Nie-mand, Nie-mand, Nie-mand*
Nie-mand wir-ken kann!

Vc. *pizz. p*
arco

Vla. *pizz. p*
arco

Ku. u. B. *pizz. p*
arco

acc. arco

CHOR T.