

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

XVIb. Con moto energico.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

XVI^b.

Con moto energico (M.M. ♩ = 110)

Cl. in B. *f*

Fg. *f*

Pos. 1. 3. *mf*

Tub. *mf*

Con moto energico (M.M. ♩ = 110)

Chor. Bass. *f*

Wirket! Wirket! wirket, so lang es Tag ist, e- he denn die Nacht kommt, da Niemand wirken

Wirket! wirket! wirket, so lang es

Vc. *f*

Vcl. *f*

C.B. *f*

5t

Ob. *f*

Cl. in B. *mf*

Fg. *mf*

Alt. *f*

Chor. Ten. *f*

Bass. *f*

Tag ist, e- he denn die Nacht kommt, da Niemand wirken kann, da Niemand wirken kann,

Wirket!

Vc. 2. *f*

Vcl. *f*

C.B. *f*

Fl. *f* *mf*

Ob.

Cl. in B. *f*

Fg.

Egl. Th.

Th. in F. *mf* *mf*

Trp. in F.

Chor.

wir- ket! wir- ket, so lang es Tag ist, e- he denn die Nacht kommt, da Niemand wirken kann!

wir- ket, wir- ket so lang, so — langes Tag ist, eh' die Nacht kommt, die

— wir- ket, wir- ket so lang, so — langes Tag ist, e- he denn die Nacht

Vi.

Vla.

Vcl.

C.B.

2

Fl. *f* *mf* *mf*

Ob. *f* *mf* *p*

Cl. 1 in B² *f* *p*

Fg. 1 *f* *mf*

Ept. Th. *mf* *p*

Tr. in F. *f* *p*

Trp. in F. *f* *mf* *Engt.*

Chor.
Wirket! wirket, wirket, so lang es Tag ist, e- he denn die Nacht kommt, da
E- he denn die Nacht kommt, die Nacht kommt, e- he denn die Nacht kommt, da
Nacht! Wirket, wir- ket, wir- ket, wir- - ket, e- he denn die
kommt! Wirket, wir- - ket, wir- - ket, wir- ket, e- he denn die

Vl. *f* *p*

Vcl. *f* *p*

C. B. *f* *p*

2

2t 5t

Fl. 1. 2. *mf cresc.* *f*

Ob. 2. *mf cresc.* *f*

Cl. 1. in B. 2. *cresc.* *mf* *f*

Fg. 2. *f*

Egl. Hr. *f*

Hr. in F. *f*

Chor. *cresc.* *f*

Niemand wirken kann, da Nie- mand wir-ken kann, da

Nie- mand wir-ken kann, da Nie- mand, da Nie- mand wirken kann,

Nacht kommt, da Nie- mand wir-ken kann, da Nie- mand wir-ken kann, da Nie-

Nacht kommt, da Nie- mand wir-ken kann. Da Nie- mand

Vcl. *cresc.* *f*

Vla. *f*

Vcl. *cresc.* *f*

C.B. *f*

3

55

Fl. 1. & 2. *f*

Ob. 1. & 2.

Cl. 1. in B. *p* *cresc.* *f*

Fg. 1. & 2. *f* *p* *cresc.* *f* *mf*

Egl. Hr.

Hr. in F. *p* *cresc.* *mf*

Chor
 Nie - - mand wirken kann! Wir - - - ket, wirket, wirket, wir - ket,
 Niemand wirken kann! Wir - - - ket, wirket, wirket, wir - ket,
 - mand wirken kann! Wirket, wirket, wir - - - ket, wir - ket,
 wirken kann, Nie - - mand! Wirket, wirket, wir - - - ket, wir - ket,

Vi. *f* *mf* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vla. *mf* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vcllo *f* *pizz.* *cresc.* *f* *arco*

C. B. *f* *pizz.* *f* *arco*

4

Fl. 1. & 2. *f*

Ob. 1. & 2. *f*

Cl. 1. in B. *p*

Fg. 1. & 2. *p*

Hr. in F. *mf* *f*

Chor. *f* *p* *mf* *f*

wirket, wirket, so lang es Tag ist, so lang es Tag ist,

wirket, wirket, so lang es Tag ist, so lang es Tag ist,

Vc. *f* *p* *mf* *f*

Vcllo *f* *p* *mf* *f*

C.B. *f* *p* *f*

4

Handwritten musical score for orchestra and choir. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. in B.), Bassoon (Fg.), Horn in F (Hr. in F.), Trumpet in F (Trp. in F.), Trombone (Pos.), Tuba (Tub.), Percussion (PK.), and Choir (Chor.). The music is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature (C). The score is marked with *f* (forte) and includes dynamic markings such as *cresc. molto*. There are several trill ornaments (tr) and a *5* marking above a measure in the Flute part. The choir part includes the lyrics: "Winket, so lang es Tag ist." The page number "204" is in the top left, and "2t" is written above the first measure. A large "5" is written at the bottom center of the page.

6

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg. 2.

Eg. Hr.

Hr. in F.

Trp. in F.

Pos.

Tb.

Pk.

Chor

Vergrößerung

Wir - ket, so lang es Tag ist, wirkt, so lang es Tag ist, wirkt, so lang es Tag ist, e - he denn die Nacht kommt, wirkt, so lang es Tag - ist,

6

Fl. 1. & 2. *mf*

Ob. 1. & 2. *mf*

Cl. 1. & 2. *mf*

Fg. 1. *mf*

Egl. Hr. *f*

Hr. *mf*

Trp. *mf*

Ph.

Char. *f* *mf* *f* *mf*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vcll. *f*

C.B. *f*

e - he denn die Nacht kommt, e - he denn die Nacht kommt,
 Tag ist ist, e - he denn die Nacht kommt, e - he denn die
 e - he denn die Nacht kommt, e - he denn die

Fl. 1. 2. *f*

Ob. 1. 2. *f*

Cl. 1. in B. 2.

Fg. 1. 2. *f*

Bass. 1. 2. *mf*

Tr. in F.

Trop. in F.

Chor.
f
 e- he denn die Nacht kommt e- he denn die Nacht kommt!
 Nacht kommt, e- he denn die Nacht kommt!
 Nacht kommt, e- he denn die Nacht, die Nacht kommt!
 Nacht, die Nacht kommt, e- he denn die Nacht kommt!

Vi. *f*

Vla. *f*

Vcll. C. B. *f*

8

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg. 2.

Engl. Hr.

Hr. in F.

Trp. in F.

Pos.

Pk.

Chor.

Vi.

Vla.

Vcl. C.B.

Wirket! wirket, wirket, wirket, e - he denn die

Wirket, wirket, wirket, wirket, e - he denn die

2t

3t

(-de)

Fl. 2

Ob. 2

Cl. 1 in B.

Fg.

E. Fg.

Egl. H.

H. inf.

Trp. inf.

Pos.

1

2

Bass Solo. *f*
So

Chor

Nacht kommt! wirkt, wirkt, wirkt!

Nacht kommt! wirkt, wirkt, wirkt!

Vl.

Vla.

Kb. u. B.