

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

XVIc. Adagio maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

XVI^c.

Bass-Solo.
Adagio maestoso.

Bl. in B. rit. 3. p. mf

Hr. in F. mf

Pos. 1. 2. 3. p

Bass Solo. *Sehr frei.* *mf* *mf* *f* *pp*
 - lasst diese Worte zu Her-zen! und in eu-er See-len und bindet sie zum Zei-chen

Vl. 1. 2. mf pizz.

Vla. p mf pizz.

Vcll. p mf mf pizz. arco

C.B. mf dir. mf arco

Adagio maestoso.

Fl. *Sehr innig.* *mf* *mf* *espr. molto*

Cl. in B. p *mf* *mf* *espr. molto*

Fg. 1. 2. *mf* *p*

Hr. in F. mf

Trp. in F. mf

Pos. mf (feierlich) mf

Tuba mf

Bass Solo. *cresc.* *f* *mf cresc.* *p*
 vor eu-er Thore! Das sie ein Denkmal sein, ein Denk-

Vl. 1. 2. *mf espr.* *cresc.* *mf espr.* *mf* *p*

Vla. mf *cresc.* *mf* *p*

Vcll. mf *mf* *p*

C.B. mf dir. mf

