

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

XVIId. Con moto energico.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

Tripelfuge

XVI<sup>d.</sup>

Con moto energico. (♩ = 126) ♯ = 63

Cl. 1. in B. 2. mf

Fg. 1. 2. mf

Fl. 3. 4. in F. mf

Chor. ist! So fasset die-se Wor-ke tief in eu-re See-len ein und bin - - det sie - zum Zei - chen vor

Ob. 1. 2. 5t 1- mf

Cl. 1. in B. 3. mf

Fg. mf

Fl. 3. 4. in F. mf

Chor. A. Und bin - - det sie zum Zei - chen vor eu - re Hand. So fasset diese Worte tief in eure See - - - len  
So fasset diese Worte tief in eure See - - - len ein! So fasset diese Worte tief in eu - re See - - len  
in eure See - len ein! Und bin - - det sie - zum Zei - chen vor eure Hand.  
eu - re Hand! in eure See - len ein, bindet sie zum Zei - chen vor eu - - re

Vla. mf

Vcl. mf

2 3 3

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl. 1. in B.

Cl. 2.

f

Hr. in F.

f

Trp. 1. in F.

Trp. 2.

mf

Chor.

ein! So fasset diese Worte tief in eure See - - len bin - det, bin - det sie zum Zeichen, und bin - - det, bin - -

ein! Und bin - - det! bin - det, bin - det sie zum Zei - chen. so fasset

Und bin - - det sie tief in eure See - le, bindet sie zum Zei - chen. So fasset diese Worte tief in eure

Hand, und bin - det sie zum Zei - chen vor eu - re Hand So fasset diese Worte tief in eure

Vcl.

mf

Vcl.

Vcll.

f

C.B.

2 3

Fl. 1. 2.

Ob. 2.

Cl. in B. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Hr. in F.

Trp. 1. 2.

Chor.

Vi.

Vcl.

C.B.

4<sup>bt</sup>

4

... set sie zum Zeichen vor eu-re, eu-re Hand! und bindet sie vor eure Hand!

diese Worte und bindet sie vor ew- - - re Hand! So bindet sie zum Zeichen vor eure Hand!

See-len, tief in eure, ew-re See- - - len ein! vor eure Hand!

See-len, in ew-re See-len ein! Und bindet sie zum Zeichen vor eure, vor eure Hand!

6t

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg. 2.

Hr. in F.

Pos.

Tub.

Chor.

Vi.

Vcl.

C.B.

und bin- det sie zum Zei- chen vor eure Hand.  
 vor eure,  
 Vor eu- re

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for page 215. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. in B.), Bassoon (Fg. 2.), Horn in F (Hr. in F.), Trumpet (Pos.), Trombone (Tub.), Choir (Chor.), Violin (Vi.), Viola (Vcl.), and Cello/Double Bass (C.B.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D minor) and a common time signature. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often with accents and dynamic markings like 'f' (forte). The choir part includes German lyrics: 'und bin- det sie zum Zei- chen vor eure Hand.' and 'vor eure,'. The page number '215' is in the top right corner, and a rehearsal mark '6t' is at the top center.



6

Fl. 1.2.  
Ob.  
Cl. 1. in D.  
Fg.  
Hr. in F.  
Trp. in F.  
Pos. Sub.  
Phe.  
Choe.  
Vl.  
Vla.  
Vcll.  
C.B.

3. 4.  
3.  
mf  
cresc.  
mf  
cresc.  
mf  
cresc.  
mf  
cresc.  
mf  
cresc.

Und bin - det, bindet, bin - det und bin - det,  
So fasset diese Worte tief in eure Herzen ein, und bin - det,  
Nacht kommt! Wirket! Wirket! Wir - ket! und bin - det, und bin - det

6

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Egl. Th.

Hr. in F.

Trp. in F.

Char.

Vl. 1.

Vl. 2.

Vla.

Vcll.

C. B.

bin - det, bin - - - - - det und bin - - - - - det sie - als  
det, bin - - - - - det und bin - - - - - det sie - als  
do.

1. 2.

1. 2. 3.

1 2 3 4

cresc.

div. f

piuz.

f arco

f

7



6r

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

U. Fg.

Hr. in F.

Trp. 1. 2. in F.

Pos. 1. 2.

Orgel.

Chor.

Vk.

Vcl.

U. B.

*Solo.*

*Orgel*

Zei-chen vor eu-re Hand, eu-re, eu-re Hand!

Zei-chen vor eu-re Hand, eu-re, eu-re Hand!