

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

XVIII. Moderato, maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

Eine Sibylle. *)

Andante misterioso (m. m. d = 69)

rit. *Alt Solo*

Eine Sibylle. p *Groß und breit.*

Im Anfang war das Wort, und das Wort war bei Gott!

un- be- kannt!

un- be- kannt!

rit. *Andante misterioso (m. m. d = 69)*

Sord. dir.

Sord. *dir.*

dir.

dir.

1

1. Solo *Groß und breit.*

Soli gest.

1. Solo *Groß und breit.*

Und Gott war das Wort!

(senza Sord.) *(senza Sord.)*

senza Sord. *senza Sord.*

cresc.

cresc.

cresc.

*) Anmerkung: Dieses Stück ist event. statt der Bläser mit der Orgel zu begleiten.

4

Fl. *mf*

Ob.

Cl. in B. *mf*

Fg. 1. *mf*

Fg. 2. *mf*

Hr. in F. *f*

Trp. in F. *f*

Pos. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

Harp.

Alt Solo. *f*
Er! Der Herr!

Vi. *mf*

Vla. *mf*

Vcll. *mf*

C.B. *mf*

4