

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Warum? Woher? Wohin?

Bungert, August

Leipzig, [1910]

XIX. Allegro moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

XIX.

Allegro moderato

(M.M. $\text{♩} = 112$)

Fl. 1 Picc. *pp*

Ob. 2. *p*

Cl. in B. 2. 3. *p*

Fg. *p*

Egl. Hr.

Chor. *Att. Allegro moderato*
Fem. Er macht das Wasser zu klei - - nen Tropfen und kreibt sei - ne Wol - ken zu
 Er macht das Wasser zu

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vcll. *f*

Fl. 1 Picc. *3t!*

Ob. 2.

Cl. in B. *p*

Fg. *p*

Egl. Hr. *Sopr.*

Chor. *Att.*
Fem. sam - men zum Re - - gen.
Bas. klei - nen Tropfen und kreibt sei - ne Wol - ken zu sam - men zum Re - - gen.
 Er macht das Wasser zu klei - - nen Tropfen und

Vl. *p*

Vla.

Vcll. *p*

3

Fl. 1. 2.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

Hr. in F.

Chor.

Vcl.

Vla.

Vcll.

C.B.

3

gen. und kreibet sei-ne Wol-ken

gen. Er macht das Wasser zu klei - - nen Tropfen und krei - - bet, und kreibet sei-ne

klei - nen Tropfen und kreibet seine Wol-ken zu-sam - - men zum Re - -

Er macht das Wasser zu klei - nen

Fl. 1. 2.

Ob.

Cl. in B.

Fg. 2.

Hrfe.

Chor.

Vl.

Vla.

Vcl.

C.B.

zu - sam - men zum Re - gen, dass die Wol - ken flie - -

Wol - ken zum Re - - gen, zu - sam - men zum Re - - gen, dass die Wol - ken flie - -

gen. Er macht das Wasser zu klei - - nen Tröpf - - len, dass die Wol - ken flie - -

Tropfen, zu klei - - nen Trop fen, dass die Wol - ken flie - -

f *glissando*

div.

arco

fp

4

This page contains a handwritten musical score for a full orchestra and a choir. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. in B.), Bassoon (Fg. 1. 2.), Horns (Pos.), Trombones (Pk.), Trumpets (Hrfe.), Violins (Vi.), Violas (Via.), Cellos (Vcl.), and Double Basses (C.B.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The music features various dynamics such as *f* (forte) and *glissando*. The choir part includes German lyrics: "sen und krie - fen sehr auf die Men - - schen. Er kreibt - seine Wol - ken zu - Er kreibt seine - - sen und Er kreibt seine Wolken zu". The score is densely written with notes, rests, and performance markings.

Fl. 5

Picc.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2. in B. 2.

Fg. 1. 2.

Egl. H.

Bes. Cl.

Ho. in F.

Trp. in F.

Pos.

Pk.

Chor.

Vi.

Vla.

Vcll.

C.B.

5

sammen. Er kreibt seine Wol-ken zu-sammen,
 Wolken. Er kreibt sie zu-sammen,
 Wolken. Er kreibt seine Wol-ken zu-sammen dass die Wol-ken flie--
 sammen. Er kreibt seine Wol-ken, die

31

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Fg.

B.Fg.

Hr. in F.

Trp. in B.

Pas.

Tub.

Temp.

M.Tr.

Snr.Tr.

Chor.

Vcl.

Vla.

Vcl. u. C.B.

sam - - men! Er kreibt sie zu sammen!

Wolken zu - sammen! Er kreibt die Wolken zu sammen!

Wolken zu - sammen! Er kreibt die Wolken zu sammen!

Er kreibt seine Wolken zu sammen!

f Solo.

non legato

Fl. 1, 2
Fl. 3
Picc.
Ob.
Cl. in B.
Fg.
Bas. Cl.
4 Horn in F
3 Pos. Tub.
Pk.
Chor.
Vl.
Vla.
Vcl.
C. B.

Er kreibt die Wolken, die Wolken zu-sammen, zu-samm - - - men, zu-zu-samm - - - men, zu-samm - - - men, zu-samm - - - men.

Fl. Picc. Ob. 1. 2. Cl. 1. in B. 2. Fg. Egl. Hr. Bass Cl. 4 Tr. in F. PK. Kl. Tr. Beck. Vi. Vla. Vcll. C.B.