

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Warum? Woher? Wohin?

**Bungert, August**

**Leipzig, [1910]**

XXIV. Misterioso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7243)

PK. *pp*

Hrpf. *ppp*

Bar. Solo. *misterioso*  
Mensch, du bist von Er-de und sollst wie-der zu Er-de wer-den!

Chor Soli. *ppp*  
Mensch, du bist von Er-de und sollst wieder zu Er-de wer-den!

Vl. *ppp*

Vla. *ppp*

Vcll. u. B. *ppp*

*rit.*

\* Anmerkung: Es ist anheimgestellt, statt dieser 5 Takte Solo, die beigefügten 7 Takte Chor-Soli zu singen.  
 \*\*) Wenn obiges Solo gesungen wird dann hier die Ten. u. Bässe Soli hinzutretend.

# XXIV.

*Misterioso* (M.M. d=60)

PK. *ppp* (Tacet)

Hrpf. *ppp* (Tacet)

Chor Tutti. *ppp*  
Wir, die wir nicht sehen auf das Sicht-bare, sondern auf das Un-sicht-ba-re! Denn das Unsicht-ba-re!

Vl. *ppp* *ad lib.*

Vla. *ppp* *ad lib.*

Vcll. u. B. *ppp* *ad lib.*

Flöte u. 2. *ppp*

Körner 1. u. 2. *ppp*

*rit.*











