

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier Lieder für Tenor oder Sopran mit
Pianoforte-Begleitung**

Matern, Georg

St. Pétersbourg, 1878

I. An Emma. G. Matern Op.4. Allegro agitato.

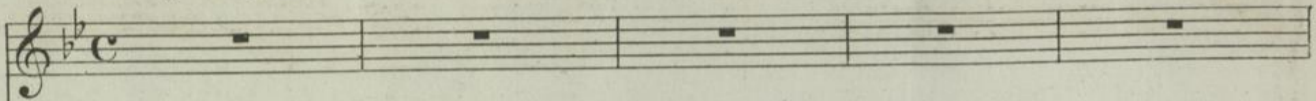
[urn:nbn:de:hbz:kn38-6491](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6491)


~~M 70 86~~

I. AN EMMA

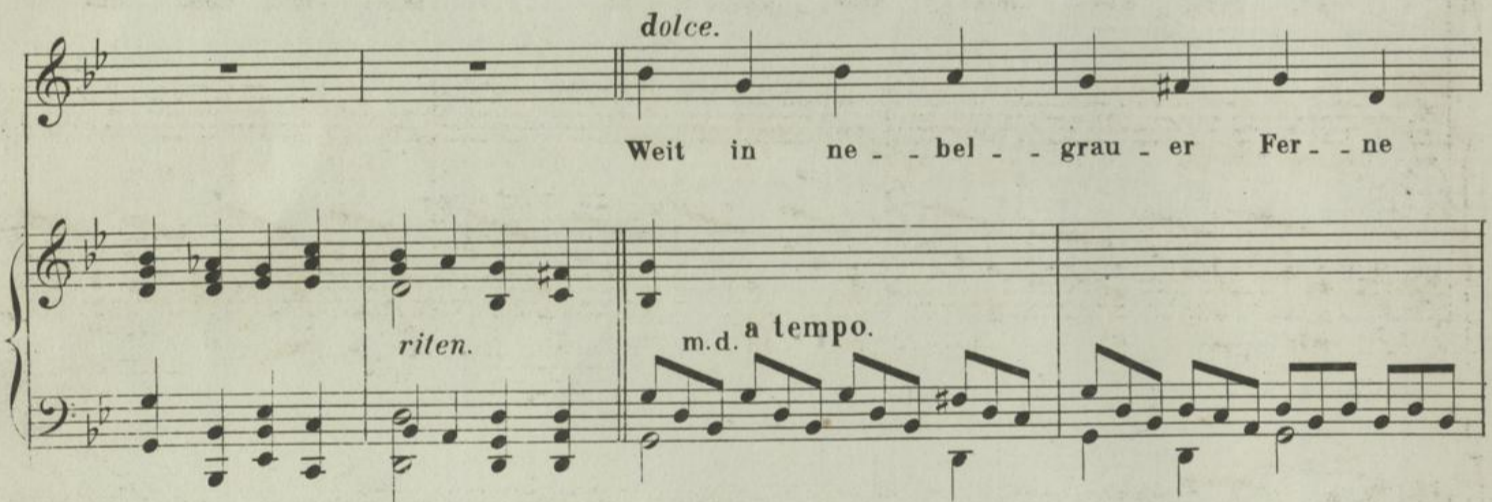
G. Matern Op. 4.

Allegro agitato.

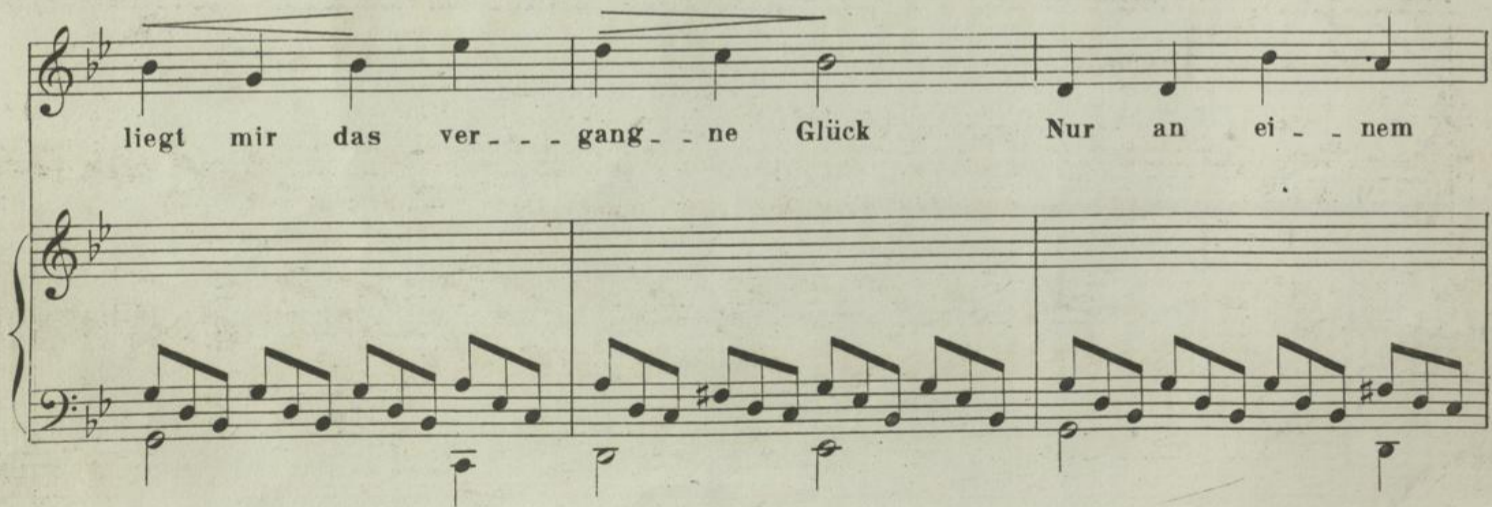
CANTO. 

PIANO. *mf* 

dolce.
Weit in ne - - bel - - grau - er Fer - - ne

riten. *m.d. a tempo.* 

liegt mir das ver - - gang - - ne Glück Nur an ei - - nem



G. M. (1)

Hochschule für Musik Köln

KN38\$0000090488

+ Mappe

schö - nen Ster - - ne Weit mit Lie - - be noch der Blick

A - - ber wie des Ster - - nes Pracht Ist es nur ein

Schein der Nacht.

riten.

G. M. (1)

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 R 2882
 / - 7086

poco meno mosso.

dolce.

deck - te dir der lan - - ge Schlummer dir der Tod die

legato.

Au - - gen zu Dich be - - sä - - se dann mein Kum - mer

Mei - nem Her - - zen leb - - test du Mei - - nem Her - - zen

G. M. (1)

Largo. f *riten.*

leb-test du Mei-nem Her-zen leb-test du A-ber ach du lebst im Licht

Mei-ner Lie-be lebst du nicht

Allegretto non troppo con passione.

Kann der Lie-be süß Ver-lan-gen Em-ma Kanns ver-gäng-lich sein

G. M. (1)

Was da - hin ist Und ver - gan - gen *sf* Em - ma Kanns die Lie - be sein

Kann der Lie - be süß Ver - lan - gen Em - ma Kanns ver - - gäng lich sein

f Em - - - ma Kanns die Lie - - - be sein

Largo.

morendo.

Ih- rer Flamme Himmels gluth Stirbt sie wie ein ir- disch Gut

Allegro agitato.

dolce.

Weit in Ne - - bel grau - er Fer - ne

Nur an ei - - nem schö - nen Ster - - ne weilt mit Lie - be

riten.

a tempo.

noch der Blick Weilt mit Lie - be noch der Blick.

G. M. (1)