

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte**

Riccus, August Ferdinand

Cöln, 1852

No. II. Ruhe am See. In mässiger Bewegung.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6655)

Nº II. RUHE AM SEE.

In mässiger Bewegung.

Singstimme.

Pianoforte.

Ein - sam o - ben auf dem Hü - gel, an des Felsens Ue - ber -
hang, an des Sees blau - em Spiegel ruh'ich Stunden, Ta - ge lang. Ue - ber mir das Laub der
Bäu - me, um mich heller Frühlings - schein, wie aus Fe - en - land der Träu - me schau ich
in den See hin - ein. Was am U - fer steht und
we - het und den gan - zen Him - mels - plan, was nur dort vor -

p *pp* *ped.* *

ü - ber ge - het zeigt der treu - e Spie - gel an. Herz, mein Herz, was soll dein

In fortwährender Steigerung.

Schla - gen? Bist du wieder gar so wild, dass du nicht vermagst zu tra - gen wie der

See des Himmels Bild? Herz, mein Herz, was willst du bau - gen, Herz mein Herz in dei - nen

p ruhig, wie am Anfange.

Weh? Sturm und Wel - len sind ge - gau - gen,

hell und ru - hig steht der See. J. Moser.

M. S. 115

ped. * *ped.* * *ped.*

M 9624