

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte**

**Riccus, August Ferdinand**

**Cöln, 1852**

No. III "Hast du mich immer noch lieb?". Leise und zart.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6655)

# N<sup>o</sup>. III. „Hast du mich immer noch lieb?“

Aus den Frühlingsliedern von Jul. Moser.

Leise und zart.

Singstimme. 

Welch rein won - ni - ges Träumen schwebt auf Wald und Flur!

Pianoforte. 



Rings in duf - ti - gen Räumen wirkt die mil - de Na - tur! Al - les we - bet,

Ped. 



stre - bet zart zu süßem Ver - ein. Ach, was lie - bet und

Ped. 



le - - bet, lässt mich e - wig al - lein!

Ped. 

Horch, ein Vö-ge-lein sin-get; wie, wie hab' ich dich lieb! Sin-get wieder, das

klei-get: wie, wie hab' ich dich lieb! Hei - sse Thränen rin-nen;

Klei - ner, fröh-li-cher Dieb, Du, im Wal - de da - drin - nen,

hast du mich im - mer noch lieb \_\_\_\_\_? (verhallend.)