

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Variations pour le violon avec accompagnement de
l'orchestre ou de piano**

Hartmann, Franz

Bonn, ca. 1800

Violoncello. Allegro assai.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6964](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6964)



Violoncello.

F. Hartmann, Op: 5.

1.

All.^o assai. *tutti.* *f* *Rec:* *V.^o princ:*

mf *f* *f* *Tempo 1^{mo}*

Rec: *p* *cres* *pp* *Poco Adagio.* *pp poco marcato.*

tr *p*

cres *mf* *fz* *fz* *mf* *dim.*

p *cres* *mf* *dim.* *cres* *mf* *dim.*

p dol. *pp* *f* *tr* *tr*

tr *p* *cres* *f* *1* *Cadenza.* *p*

Allegretto. **THEMA.** *p*

cres *mf* *p*

tutti. *f* *3*



Bücherl
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 2648/5

VAR: 1.

p

cres *mf*

p *mf* *f*

tr *ff* *3*

VAR: 2.

f *ff* *mf* *f*

ff *ff* *ff* *ff*

mf *p* *ff* *f*

tr *ff* *3*

VAR: 3.

pp staccato e leggiere.

mf *f*

tr *ff* *3*

Violoncello .

VAR: 4. *f p f p*

f p

tutti.

ff

Più lento . 1^{ma} Volta *mf*. 2^{da} Volta *pp*.

VAR: 5. *mf cresc. ff pizz. arco. cresc. ff*

mf cresc. ff pizz. arco. cresc. ff

1 2

Tempo 1^{mo}.

VAR: 6. *p pizz. arco. cresc. f p cresc. mf cresc. ff*

p pizz. arco. cresc. f p cresc. mf cresc. ff



