

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Variations pour le violon avec accompagnement de  
l'orchestre ou de piano**

**Hartmann, Franz**

**Bonn, ca. 1800**

Contra=Basso. Allegro assai.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6964](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6964)



Contra : Basso .

F. Hartmann. Op : 5 . 1.

All.<sup>o</sup> assai. *tutti.* *f* *Rec:*

*mf* *f* *Tempo 1<sup>mo</sup>* *f* *Rec:*

*p* *cres* *ff* *f* *Poco Adagio.* *1* *12* *1* *pizz.*

*cres* *mf* *arco.* *mf* *dim.* *p* *cres* *mf* *dim.*

*cres* *mf* *dim.* *p* *5* *tr* *f* *tr*

*tr* *cres* *f* *1* *Cadenza.* *p*

*Allegretto.*

THEMA. *mf* *p*

*tutti.* *f*

VAR: 1. *f* *tutti.* *f*

*tr* *ff* *3*

VAR: 2. *f* *ff* *mf* *f* *ff*

*ff* *ff* *ff* *mf* *p* *ff*

V. S.

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

---

MI / 5199



2.

Contra - Basso .

tutti. *f* *tr* *ff* *3*

VAR: 3. *7* *5* *5* tutti. *f*

VAR: 4. *f* *p* *f* *p*

*tr* *ff* *3*

VAR: 5. Più lento. 1<sup>ma</sup> Volta *mf*. 2<sup>da</sup> Volta *pp*. *pizz.*

*arco.* *mf* *cres* *ff* *pizz.* 1 2

Tempo 1<sup>mo</sup>

VAR: 6. *p* *pizz.* *arco.* *cres* *pizz.* *p*

1 2 *arco.* *cres*

1 *cres*

*ff*

Fine .