

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier Gesänge für zwei weibliche Stimmen mit
Klavierbegleitung**

Hiller, Ferdinand von

Leipzig, 1884

1. Römisches Ritornell. (Nach dem Italienischen von P. Heyse). Andante
con moto.
-

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6329](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6329)

F 2965
R3142

1.

Römisches Ritornell.

(Nach dem Italienischen von P. Heyse.)

F. Hiller, Op. 205. N^o 1.

Andante con moto.

Erste Stimme. *espress.*
Wie schön du

Zweite Stimme. *espress.*
Wie schön du

PIANO. *espress.*

bist, wie schön du bist! O sei von Gott ge - seg - net, sei von
bist, wie schön du bist! O sei von Gott ge - seg - net,

dolce

Gott, sei von Gott ge - seg - net; *dolce* wie schön
sei von Gott ge - seg - net; *dolce* wie schön du bist, wie schön

mf *dolce*



mf
du bist! Wo-hin du schreitest, wo-hin du schreiest,
mf
du bist! Wo-hin du schreitest, wo-hin du schreiest,

p

dolce
spriessen fri-sche Gräser, wo-hin du schreiest,
dolce
spriessen fri-sche Gräser, wo-hin, wo-

dolce

cresc.
wohin du schreiest, spriessen fri-sche Gräser.
cresc.
hin du schreiest, spriessen fri-sche Gräser.
cresc.

p

6032
M 5098

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
F / 2965

dolce
Du gleichst dem Frühling,
dolce
Du gleichst dem Frühling, wann es Blü - then reg - net,
dolce
p



dolce
wann es Blü - then reg - net, wann es Blü - then reg - net!
f
wann es Blü - - then reg - net!
f
p



Wie schön du bist! 0_ *f*
espress.
Wie schön du bist! 0_ *f*
espress.



— sei von Gott ge - seg - net, sei von Gott, sei von Gott, von Gott ge -
— sei von Gott ge - seg - net, sei von Gott, sei von Gott, von Gott ge -

f *dim.* *f* *dim.*

dolce

seg - - - net, o sei von Gott ge - seg - net,
seg - - - net, sei von Gott ge -

dolce *dolce*

p *dolce* *dim.*

sei ge - seg - - - net!
seg - net, sei ge - seg - - - net!

p *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp*

pp