

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Vier Gesänge für zwei weibliche Stimmen mit  
Klavierbegleitung**

**Hiller, Ferdinand von**

**Leipzig, 1884**

3. Zwei Rosen. (Jul. Sturm.) Con moto.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6329](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6329)



# Zwei Rosen.

(Jul. Sturm.)

Con moto.  
Im Volkston.

F. Hiller, Op. 205. N<sup>o</sup> 3.

Erste Stimme.

Zweite Stimme.

PIANO.

Kein Stern - lein

blinkt am Him - mels - zelt, in Träu - men liegt die Men - schen -

welt. Schön Ro - sa sitzt am Mee - res - strand, ein wel - kes



Rös - lein in \_\_\_\_\_ der Hand. \_\_\_\_\_ Das mahnt sie

*f*

*p* *f*

an den se - li - gen Tag, \_\_\_\_\_ wo er von e - wi - ger

*dol.*

*dol.*

Treu - - - e sprach, \_\_\_\_\_ das mahnt sie an die

*f* *un poco stringendo*

*f* *un poco stringendo*

*p* *f* *un poco stringendo*



fin - stre Nacht, die sie um all' ihr Glück ge - bracht.

*rit.*

*f* *rit.* *espr.*

*p* Più adagio.  
Die Son - ne am an - dren Mor - gen

*a tempo* *p* Più adagio.

*rit.* fand zwei blei - - che Ro - - sen am Mee - - res - strand.

*rit.*

*rit.* *pp*