

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Ver sacrum oder Die Gründung Roms

Hiller, Ferdinand von  
Leipzig, [ca. 1859]

No. 3. Andante mosso.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7765](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7765)

Nº 3.

*Andante mosso.* ♩ = 120.

*dol.*

Flauti.

Oboi.

Clarinetti  
*in C.*

Fagotti.

Corni *in C.*

Corni *in A.*

Trombe *in C.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

Priester.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello I.

Violoncello II.

C. Basso.

The musical score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. It features 15 staves. The instruments and voices are listed on the left. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked 'Andante mosso' with a metronome marking of 120. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal parts (Priester, Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in German. The score is numbered 15 in the top right corner.

*pizz.*

5353.

*dol.*

*p.*

*> p*

*f*

*arco.*

*f*

*ff arco.*

*ff*

*ff*

*dol. arco.*

*dol. arco.*

*ff*

*arco.*

zum Opfer ist sein Volk bereit, Missethättern sei unser  
zum Opfer ist sein Volk bereit, Missethättern sei unser  
Gott sprach: zum Opfer ist sein Volk bereit, Missethättern sei unser  
Gott sprach: zum Opfer ist sein Volk bereit, Missethättern sei unser

fo-füllt denn dein Ga-bot, zu retten  
 auf aus Noth und Tod! —  
 Fort!  
 Fort!  
 Fort!  
 Fort!