

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Ver sacrum oder Die Gründung Roms

**Hiller, Ferdinand von
Leipzig, [ca. 1859]**

No. 8. Andante mosso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7765](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7765)

N^o 8.

Andante mosso. (Die Viertel wie vorher die Halben.)

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in E.
Corni in Es.
Trombone I. u. II.
Trombone III.
Timpani in As, Es.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Priesterin der Vesta.
(Sopran Solo.)
Soprano.
(Priesterinnen)
Alto I.
Alto II.
Violoncello.
C. Basso.

X *Piu lento.* (♩ = 60.)

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score consists of 15 staves. The top 10 staves are for the choir, and the bottom 5 staves are for the orchestra. The music is in a slow tempo, marked 'Piu lento' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature has two flats. The lyrics are written in German below the vocal staves.

Nurft, o breite, breite deine Pforten / schützend, schützend über ihren Juvabzug! Laß der Rettung

X

535

Y *pizz*

Lied'ge Nacht, o bräute dei-na

dot.
Lied'ge Nacht, o bräute dei-na
dot.
Lied'ge Nacht, o bräute dei-na
dot.
Lied'ge Nacht, o bräute dei-na

Y

Die Sünden pfützend über ihruu Juvendzug! Laß die Rettung
 dieses Hest gelingen, nimm von uns das Los!
 Die Sünden pfützend über ihruu Juvendzug! Laß die Rettung
 dieses Hest gelingen, nimm von uns das Los!
 Die Sünden pfützend über ihruu Juvendzug! Laß die Rettung
 dieses Hest gelingen, nimm von uns das Los!

Z

Solo.

ten.

ppp

ppp

ppp

ppp

f

flüß! flüß! flüß!

cl

cl

Und du, o Wa-ter! schüb und er-ge-ber vor

A

dot.

dot.

f

dot.

dot.

cl

pp

p

p

p

Sie, - vor Sie, Sie aus der silbernen Ströme fließt.

dot.

Und du, - o Wasser! fließ über unsern - zu - bau vor

dot.

Und du, - o Wasser! fließ über unsern zu - bau vor

dot.

Und du, - o Wasser! fließ über unsern zu - bau vor

ten. ten. ten. ten.

dot. dot. fine dot.

dot. p

pp poco cresc. poco cresc. poco cresc.

Wann bist du wieder was an die — mal blieben, so

du, — vor dir, die über das feilgare Flammens spricht:

du, — vor dir, die über das feilgare Flammens spricht:

du, — vor dir, die über das feilgare Flammens spricht:

pp poco cresc. poco cresc.

5353.

B

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "wahr's auch du, so wahr's auch du dar Trauheit an'gab Licht, so wahr's auch du dar Trauheit an'gab Licht, so wahr's auch du dar Trauheit an'gab Licht, so wahr's auch du dar Trauheit an'gab Licht". The score includes dynamic markings such as "poco cresc.", "poco f", "p", "cresc.", and "f". There are also performance instructions like "tr" and "poco f" in the lower staves. The piece concludes with a double bar line and the letter "B".

Luft! O heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht

Luft! O heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht

Luft! O heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht

Luft! O heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht, o heilige Nacht

poco cresc.

5353.

Handwritten musical score for multiple instruments. The score is written on 15 staves. The instruments are: Violin I (top staff), Violin II, Flute (3rd staff), Clarinet (4th staff), Bassoon (5th staff), Trumpet (6th staff), Trombone (7th staff), Horn (8th staff), Trombone (9th staff), Trumpet (10th staff), Trombone (11th staff), Horn (12th staff), Trombone (13th staff), Trumpet (14th staff), and Trombone (15th staff). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, pp, ppp, f, in F), and articulation (dot., tr). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures.