

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Ver sacrum oder Die Gründung Roms

**Hiller, Ferdinand von
Leipzig, [ca. 1859]**

No. 27. Quartett.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7765](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7765)

264. **Nº 27. Quartett.**

(♩ = 66.)

Camilla.
Priesterin.
Führer.
Priester.
A.
B.

dolce.
ff spricht aus Muth, die auf euch laug,
dolce.
ff spricht aus Muth, die auf euch laug,
dolce.
ff spricht aus Muth, die auf euch laug,
dolce.
ff spricht aus Muth, die auf euch laug,
dolce.
ff spricht aus Muth, die auf euch laug,
dolce.
ff spricht aus Muth, die auf euch laug,

nur so ein ungar, goldner Tag,
nur so ein ungar, goldner Tag,
nur so ein ungar, goldner Tag,
ungar, goldner Tag,
nur so ein ungar, goldner Tag;
nur so ein ungar, goldner Tag;

in Alba, wo die Freisheit tönen

in Alba, wo die Freisheit tönen wieder. Muth ist was so gut, Muth ist was.
in Alba, wo die Freisheit tönen wieder. Muth ist was so gut, Muth ist was.
in Alba, wo die Freisheit tönen wieder. Muth ist was so gut, Muth ist was.
ein - der, der Freisheit tönen wieder. Muth ist was so gut, Muth ist was.
in Alba, wo die Freisheit tönen wieder. Muth ist was so gut, Muth ist was.
in Alba, wo die Freisheit tönen wieder. Muth ist was so gut, Muth ist was.

NB. Wenn man für die beiden Sopranpartien nur eine Partitur hat, so muß man mit Hilfe eines andern Alts die Partitur auf der unteren Seite bei A und B gesungen werden.

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves. The lyrics are: *Joseph, mild' schaut er auf uns wieder, mild' schaut er auf uns wieder, mild' schaut er auf uns wieder, mild' schaut er auf uns wieder, mild' schaut er auf uns wieder, mild' schaut er auf uns wieder.* The score includes dynamic markings such as *pp* and *marcato*.

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves. The lyrics are: *und sei - liget die Her - ren, die uns das Süß - liche Weis - se brot: Man' ist gar - und sei - liget die Her - ren, die uns das Süß - liche Weis - se brot: Man' ist gar - und sei - liget die Her - ren, die uns das Süß - liche Weis - se brot: Man' ist gar - und sei - liget die Her - ren, die uns das Süß - liche Weis - se brot: Man' ist gar - und sei - liget die Her - ren, die uns das Süß - liche Weis - se brot: Man' ist gar -* The score includes dynamic markings such as *resc.* and *dolce*.

Handwritten musical score for the third system, featuring six staves. The lyrics are: *Joseph, Man' ist gar - Joseph, mild' schaut er wieder, mild' schaut er wieder, mild' schaut er wieder, mild' schaut er wieder, mild' schaut er wieder, mild' schaut er wieder.* The score includes dynamic markings such as *pp*.