

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Im Kirchlein

Gotthelf, Felix

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1910

Mässig und bequem.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7490](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7490)

Al 1753

Hochschule für Musik Köln



KN38S0000080428

Mässig u. bequem.

p semplice (anzählend.)

Rivalfain, pfundlos klein u. pflözt, nur witzig-künzliche Menschen, und

minys mit pflävi-gam gepiffte Kossäten, Quasla, Lann

von, *cresc.* *no zündigt von der Kengul dort von*

cresc.

(semplice.)

Lösen, in der Eifer - - - - - für den

f *f dolce*

florieren mancher wussten Wohl; die Maifrau aber

f

(il basso staccato.)

pflegen - - - - - für!

f *dimin.*

dim. *pp* *Becken ppp* *(9)*

(schnarrend)



(zupfimmittvoll.)

die Infant sich der klar - un

pp (mit Harpfenübung.)

Ped. Tremolo

Lamb, ab wirfan wingt die Mürn - da, reb

Ped. Ped. Ped.

derf - - - ferunt sich der Jim - - - mal

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

ant, in Mün - - - ste of - un

f

En

g^{oa}

Ped. *Ped.*

du!

g^{oa}

f^o

dim.

Ped.

3/2

3/2

leggero e sempre staccato

f^o

mf^o

ein Manuskript - seit jetzt ab

Ped. (ziemlich lebhaft, aber nicht schnell.)
(d. chw. schneller als vorher.)



~~MP 1753~~

pu - bli - cum, non Peri - fra bis gnu
(Mittelstärkung poco marc.)

Uxor --- van um ni - na Ranzel ringb - far -

um; tum die Maiften
dim.

ritard. abas
Sehr ruhig
pp
ritard.

O, *würst' dich nicht*

Musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

zu - schütz' in si - chern Zu -

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

ren!

cresc.

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p', 'f', and 'cresc.'.

von - nen wolle,

cresc.

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p', 'f', and 'cresc.'.

Handwritten musical score system 1. Treble clef with a whole rest. Bass clef with notes and dynamics. Includes markings: *sub*, *Maestoso*, *And*, *cresc.*, *do*, *f*, *mf*.

Handwritten musical score system 2. Treble clef with notes. Bass clef with notes and dynamics. Includes markings: *Maestoso*, *gravel*, *no*, *ist*, *nicht*, *f*.

Handwritten musical score system 3. Treble clef with notes. Bass clef with notes and dynamics. Includes markings: *grub*, *zum*, *flur*, *fan!*, *f*.

Handwritten musical score system 4. Treble clef with notes. Bass clef with notes and dynamics. Includes markings: *Tempo I*, *gva*, *cresc.*, *molto dim.*



№2
12linig.

(mit Knopfenbühne.)

f sempre dim.

pp rallent.

gliss.

rall.

sf a tempo f

f rit.

pp perdendosi

Tempo wie am Anfang.

p semplice

Wo bei der Trauer. Es wüßten dich gro-

fermenan das n. Män du. Ein lutz - aus Wort der

il basso sempre stacc.

Pfer - was frucht, die son - dich ist zu

Er - - - - - der

Er freundt noch der Engen leut der

cresc.

cresc.



f *p dolce*

Lösken in der Höhe

— — — — — fan. die waren sel - la

for - wohnt und hat - ten gut zu —

fflor
gaa

cresc.

fun!

f

3

1910