

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Vier Duette für zwei Frauenstimmen mit  
Klavierbegleitung**

**Mengelbier, Hubert**

**[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1930**

4 Duette für Sopran und Alt. Auf Texten von Friedrich Güll. Musik von  
Hubert Mengelbier. Sopran + Alt + Klavier.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7590)

# 4 Stücke für Sopran und Alt.

(nach Texten von Friedr. Güll.)

Musik von Hubert Mengelberg

Sopran *mf*

1.) Gintar dum Müllerfang spast' u klain Gäibla.  
 2.) " " " " " " " " "  
 3.) " " " " " " " " "

Alt.

*p* *mf*

1.) Gint- ar dum Müller- fang. Drimman rüüd  
 2.) " " " " " " " " " Draußem "  
 3.) " " " " " " " " " Droben "

1.) Gintar dum Müllerfang spast' u klain Gäibla.  
 2.) " " " " " " " " "  
 3.) " " " " " " " " "

1.) im üüd im süßan die Mäibla, süßan die Mäibla im üüd  
 2.) " " " " " " " " " Gaißla " " " Gaißla " "  
 3.) " " " " " " " " " Zaidla " " " Zaidla " "



Heyda Nr. 21

1.) ihm  
2.) "  
3.) "

1.) trin - - - um  
2.) trau - ßen  
3.) tro - ban

1.) ihm. trin-nan ihm - und ihm, trinnum ründ und ihm  
2.) " trau-ßen " " " traußen " " "  
3.) " tro-ban " " " troban " " "

1.) trinnum ihm und ihm fügfan die Klänb-la, Klänb-la  
2.) traußen " " " " " " Gaiß-la, Gaiß-la  
3.) troban " " " " " " Zwiß-la, Zwiß-la

1.) fügfan die Klänb-la trinnum ründ ihm und ihm  
2.) " " " Gaiß-la traußen " " " "  
3.) " " " Zwiß-la troban " " " "

1.) Klänb-la, fügfan die Klänb-la ründ und ihm. La  
2.) Gaiß-la " " " Gaiß-la " " " "  
3.) Zwiß-la " " " Zwiß-la " " " "

1.) ihm und ihm, fügfan die Klänb-la ihm und ihm. La  
2.) " " " " " " Gaiß-la " " " "  
3.) " " " " " " Zwiß-la " " " "

