

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier Duette für zwei Frauenstimmen mit
Klavierbegleitung**

Mengelbier, Hubert

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1930

3. Tanzliedchen. Lustig.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7590)

3.) Fauglindes

Süßig
Sopran

Klarier.
Alt

1 2 3 4 5 6 7

f

Mein Blüthen, das will Augen, nur magst du Fauglind-

ist? La lu la la, la lu —

Süßes ist mit dem Reizen ist da im Augen —

la. Spiel- faul mit dem Ran-zen ist Da im Augen-
 blick. Spiel- faul mit dem Ranzen ist

blick, Spiel- faul mit dem Ranzen ist Da im Augen-
 Da im Augenblick, ist Da, ist Da im Augen-

blick.
 Klavier
 blick. Spiel-

f

Dyfon spricht er und zücht er,
 Düm, Dibel-Düm, Dibel-Düm, Dibel-

Die Variation alle vier. Dyfon
 Düm Dibel-Düm, Dibel-Düm

ganz er und zücht er, und spricht, und spricht, und spricht.
 Gitar
 und spricht, und spricht und spricht,

rit. *mf*

Hört, mein Lieber!

Schon spricht und

rit. *mf*

Schon, und spricht: Geh Hör, mein Lieber! Viel - drum, Viel -

zögst er die Karte alle mir, schon geht und

drum, viel drum, drum, drum, viel drum, viel -

Klavier

zögst er und spricht: Geh Hör, mein Lieber!

drum, viel drum, drum, drum.

Nur mit der Zunge schmecken Art

nur vor Luft zu-zü.

Nun woll'n wir aber schmecken, bis drin die Thing

Main Mäd-chen, das will tanzen,

Eyf. // Nur magst die Tanz mit.

La la la la, la la — la

mf

ist? Sympfaußel mit dem Raugen ist da im Anzuehlt. Klein

mf

Klein

woll' mir aber malzen, bis stüß die Krümpf und Dief, Klein

Tempo di Valse

woll' mir aber malzen, bis stüß die Krümpf und Dief.

woll' mir aber malzen, bis stüß die Krümpf und Dief.

Heyda Nr. 21

(mit Dornung)

f

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "Nun woll'n wir aber mal-".

(ganzlich)

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "-zum, bis dir die Kränze und Dornen, die".

pruf

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "Kränze und Dornen Nun woll'n wir a-ber mal-zum, bis".

Süß die Brünnel und Süß.

Fine

Süß die Brünnel und Süß.

