

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier Duette für zwei Frauenstimmen mit
Klavierbegleitung**

Mengelbier, Hubert

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1930

4 Duette für Sopran und Alt. Sopran und Alt.1.) Tanzliedchen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7590)

4 Stücke für Sopran und Alt

von Feyta von Friedr. Güll.

Musik von Hubert Meyerlbrui

1.) Funglindian

mf

Sopran

Alt

1.) hinter dem Müllersberg steht ein kleines Häubla.
 2.) " " " " " " " " " "
 3.) hinter dem Müllersberg steht ein kleines Häubla.

p *mf*

1.) hinter dem Müllersberg. Trübsen sind
 2.) " " " " " " " " Trübsen sind
 3.) hinter dem Müllersberg. Troben sind

1.) hinter dem Müllersberg steht ein kleines Häubla. Trübsen sind
 2.) " " " " " " " " Trübsen sind
 3.) " " " " " " " " Troben sind

pp

1.) um und um fügen die Müßla, fügen die Müßla um und
 2.) " " " " " " " " " " " "
 3.) um und um fügen die Züßla fügen die Züßla um und

1.) um und um fügen die Müßla, fügen die Müßla, um und
 2.) " " " " " " " " " " " "
 3.) " " " " " " " " " " " "

1.) im. 2.) im. 3.) im.

1.) Trin - nen
2.) Frau - chen
3.) Tro - chen

1.) im. Trinnen rüch rüch im. Trinnen rüch rüch im.
2.) " Draußen " " " Draußen " " "
3.) " Troben " " " Troben " " "

1.) Trinnen rüch rüch im. süßan die Mäüßla, Mäüßla
2.) Draußen " " " " " " Quißla, Quißla
3.) Troben " " " " " " Quißla, Quißla

1.) süßan die Mäüßla. Trinnen rüch rüch im.
2.) " " " Quißla Frau - chen rüch rüch im.
3.) " " " Quißla Tro - chen rüch rüch im.

1.) Mäüßla süßan die Mäüßla rüch rüch im. La -
2.) Quißla " " " Quißla " " "
3.) Quißla " " " Quißla " " "

1.) rüch rüch im, süßan die Mäüßla rüch rüch im. La -
2.) rüch rüch im " " " Quißla " " "
3.) rüch rüch im " " " Quißla " " "

Handwritten musical score on two staves. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The music consists of a melody with lyrics written below the notes. The lyrics are: *la la la süßfandri Mäüßle rum und rum.* and *la la la süßfandri Mäüßle rum und rum.* There are also some smaller words like *quiplu* and *zueßle* interspersed. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A red line is drawn under the second staff.

Seven sets of empty musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically on the page.