

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier Duette für zwei Frauenstimmen mit
Klavierbegleitung**

Mengelbier, Hubert

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1930

2) Hirten

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7590)

2)

Lieder

Ländler

mf

Soprano
 Alt

Morgens in der Früh
 Morgens in der Früh
 treibt der Geist die

Du
 treibt der Geist die
 Morgens in der Früh
 treibt der Geist die

Rüfen
 treibt sie über'n
 auf den langen
 Rüfen
 treibt sie über'n
 auf den langen

Mag
 treibt sie über den
 auf den grünen
 auf den langen
 treibt sie über den
 auf den

Rufen.
 treibt sie über die
 auf die grünen
 Rufen.
 treibt sie über die
 auf die grünen

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves with lyrics in German. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Red ink annotations are present throughout the manuscript.

System 1:

- Staff 1 (Vocal): *auf die grünen Aegiden kriecht sie in die Lüften*
- Staff 2 (Piano): *auf die grünen Aegiden, kriecht sie ~~in die~~ wo die*

System 2:

- Staff 1 (Vocal): *wo die Blumen riechen. (4) Wo die Bräuen jümmen,*
- Staff 2 (Piano): *Blü- - - men riechen.*

System 3:

- Staff 1 (Vocal): *sind die Gimmeln brümmen, kriecht sie in den Wald, wo die*
- Staff 2 (Piano): *Brü- in Quell, Pümp, Gümpf Klarer*

System 4:

- Staff 1 (Vocal): *Wo die Lüppa Quell. Frue.*
- Staff 2 (Piano): *Pümp, Gümpf*