

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Lamentationes und Responsoria

Schmittbaur, Joseph Aloys

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], [ca. 1800]

Responsorium tertium.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7537](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7537)

ul Sa tu ra re mur pa = = ne Pa tres nos tri pec ca
ve runt et non sunt Et nos ini qui ta tes e o rum por
in tempo
ta = = = = vi

mus Per vi do mi na ti sunt nostri non fuit qui redimere
de manu e o = = rum Je ru sa lem Je ru =
= sa lem Con ver te re ad Do mi num De in tempo
= = = = um tu = = um

Responsorium Per Iam
me a us que ad mor tem sus ti = ne te hic et
Tris tis Es a = ni ma

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Latin and include the following text:

vigi late mecum nunc vi de bi tis turbam qua cir
cum da bit me vos fugam capi e tis fugam capi e =
tis et Ego Ego vadam imo la ri pro vo
bis pro vo = = bis vigi la te et o ra te
ut non ut non in ten dre tis in ten da ti = o nem in ten
da ti o = nem vos fugam capi = e tis fugam capi e =
tis et ego ego vadam imo = la = ri pro vo
bis pro vo = = bis Iris = tis est a ni ma
me a us que ad Mor = tem Sus ti ne te hic et

The score features various musical notations including treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a double bar line with the word "fine" written above it. There are also some decorative flourishes and a large "X" mark on the second staff.

vi gi la te me cum nunc vi de bi = tis Turbam quæ cir
cum = da bit me

Vos fugam da lago al segno ✕

Terribis in paradese *Trinita lamentatione*
sequitur Responsorium Amicum

Responsorium
Primum Om nes a = mi ci me i de = re li

que = runt me, et præva lu e = runt in si di an tes mi

= hi Ira = didit me In didit me quem di li = ge = bam Et Terri

bi li bus Terri = bi li bus o cu = lis pla ga Cru de = li Cru

de li per cu ti en = des a = ce = = to po Ia =

= bant me. Et = de de = runt in es cam es