

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Deserteur

Hiller, Ferdinand von

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1880

Act 1. Scene 1. Allegro vivace.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7574)

Act I. Scene 1. (Ein unruhiger Abend. Im Wald vor dem Hause Lebrechts)

Allegro vivace

Flauto 1.
Flauto 2 piccolo
Oboi
Clarinetti C.
Fagotti
Corni 1.2 C.
Corni 3.4 F.
Trombe C.
Timpani C. g.
Violin 1.
Violin 2.
Viola
Lebrecht
V. cellu. C. Bass.

(Vorhang geht auf.)

Lebr. (traulich)
u. a.
Im Gottes! Marianne! so will ich

Allegro vivace

ff, f, mf, sp, mp

Fl. 1.
Clar.
Fag.
Corn. C.
Timp.
V. cellu. C. Bass.

dot.

colla parte

tr pp

colla parte

colla parte

die das ein für allemal loben, das sich die werden für die Loben und mag der Lux im Himmel loben auf gleich und die und die

dot.

colla parte

Handwritten musical score for a multi-instrument ensemble. The score consists of approximately 15 staves. The top section features complex rhythmic patterns and melodic lines. Performance instructions include *molto* (written as *dot.*), *con grazia*, and *f*. The bottom section contains vocal lines with the lyrics: *interrax, fuita, fuita ponia interrax!* repeated three times. The bottom-most staff is labeled *c. l. Bass.* and includes a *molto* instruction.

*Chorale
Inventionen v.
Linn*

Fl. 1.

Fl. 2. *picc.*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1. 2.

Cor. 3. 4.

Trombe

Tromboni

Timp.

Liesel

Michel

Lebrecht

CHOR.

(Müßelweibern großem Horniß gebauet)

bald zur Kirch die Frauen und zum Hof - zucht tang.

bald zur Kirch die Frauen und zum Hof - zucht tang.

Liedel (knirrend)

Michel (ausgesprochen) Hören Dank, Hören Dank

Lebrecht (unzufrieden) Hören Dank, Hören Dank!

(Müßelweibern großem Horniß gebauet)

Liedel (knirrend)

Michel (ausgesprochen) Hören Dank, Hören Dank

Lebrecht (unzufrieden) Hören Dank, Hören Dank!

(Müßelweibern großem Horniß gebauet)

bald zur Kirch die Frauen und zum Hof - zucht tang.

bald zur Kirch die Frauen und zum Hof - zucht tang.

Liedel (knirrend)

Michel (ausgesprochen) Hören Dank, Hören Dank

Lebrecht (unzufrieden) Hören Dank, Hören Dank!

(Müßelweibern großem Horniß gebauet)

bald zur Kirch die Frauen und zum Hof - zucht tang.

bald zur Kirch die Frauen und zum Hof - zucht tang.

Liedel (knirrend)

Michel (ausgesprochen) Hören Dank, Hören Dank

Lebrecht (unzufrieden) Hören Dank, Hören Dank!

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *1^{mo} > p*, *1^{mo} dol*, *p*, *mf*, and *espressi*. It also contains performance instructions like *tr.* (trills) and *dol e stacc.* (dolce and staccato). The lyrics in German are: "Mi- gel der ich mein, Mi gel der ich mein. O wie wird mir sein, wenn der Vorfag".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. It features dynamic markings such as *1^{mo} dol*, *dol*, *cres.*, and *f*. The lyrics in German are: "wird er zur dir zu dir zu dir mit dem All auf die jüngste Land auf die jüngste Land." Below the lyrics, the name "C. C. Bass" is written.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *molto*, and *decres*. It also contains performance instructions like *colla parte* and *simile*. The lyrics are written in German and French: "Haut' des Sieflagwax, Haut' des Sieflag wax" and "Guzla wird uir, Guuz Guz-la wird uir".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. It includes dynamic markings like *pp*, *f*, and *ppp*, along with performance directions such as *colla parte*, *poco rit*, and *a tempo*. The lyrics continue: "Hesum ist ein bündel was ein bündel müder mit ein züßlein Haid" and "Hies' des in Länd, Hies' des in Länd, Hies' des in".

c. b. b. a. i.

Lust ja wir mein Mißsal und kein so glücklich Paar, kein Lust ja wir mein Mißsal und kein so glücklich Paar.

Mißal wir mein Lustal und kein so glücklich Paar, kein Mißal wir mein Lustal und kein so glücklich Paar.

Lust ja wir ja Mißsal und kein so glücklich Paar, kein Lust ja wir ja Mißsal und kein so glücklich Paar. Und kein so

Mißal wir kein Lustal und kein so glücklich Paar, kein Mißal wir kein Lustal und kein so glücklich Paar. Und kein so

Mißal wir kein Lustal und kein so glücklich Paar, kein Mißal wir kein Lustal und kein so glücklich Paar. Und kein so

ten ten

ten ten

ten ten

ten ten

ten ten

ten ten

ten ten

Michel

kein Mißsal, wir mein Lustal, mein Lustal.

glücklich, so glücklich Paar und kein so glücklich, so glück - lich Paar!

glücklich, so glücklich Paar und kein so glücklich, so glück - lich Paar.

glücklich, so glücklich Paar und kein so glücklich, so glück - lich Paar.

ten ten