

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Deserteur

Hiller, Ferdinand von

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1880

Scene 3. Moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7574)

Fl. 1^{mo} a2.

Clari poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Fag. 1^{mo}

Timp. C. G. poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Viol. I poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Viol. II poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Viola poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Cello poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Bass poco ritenuto molto ritenuto a Tempo

Engla ist mir worden da als ein die Mühe da ja wa, als ein die Mühe da ja wa

Fl. 1^{mo}

Fl. 2

Viola

Cello

Bass

Es ist mir worden da als ein die Mühe da ja wa, als ein die Mühe da ja wa

Clari Clar. 1^{mo}

Viol. I

Viol. II

Viola

Cello

Bass

und ist mir worden da als ein die Mühe da ja wa, als ein die Mühe da ja wa

Fl.

Ob.

1^{re} Solo

Clar. *mol.*

Fag. *mol.*

(auf das Zeitungsblatt in seiner Hand drückend.)
 hat man die Zeit, ja gleich als wir von Leipzig nach Frankfurt ge-
 kommen. Ich war in der ersten Lage und seine allzeit seine Augen
 blickten bei

c. Bass

c. Bass

p

1^{re}

divisi

stacc.

aus' so schnell fingertast als man den Klang per pedes macht bei aus' so schnell fingertast als man den Klang per pe- des macht. Man

c. Bass

Finis

Handwritten musical score for the first system. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "glaubt nicht das es möglich sei. ni, ni! ni, ni! ni, ni! in Gärten müßten stehen - für, der Schlagbäume". Performance markings include *1^{mo}*, *p*, *arco*, and *tr.*

Handwritten musical score for the second system. It includes parts for *Corn. C. 1.2.* and *Violon. Bass.* The lyrics are: "allgemein sind, der Schlagbäume allgemein sind, der Pöbel - den will - will kein - man, in demselben Gasthof zu". Performance markings include *1^{mo}*, *p*, *>p*, and *arco*.

Handwritten musical score for the first system. It consists of seven staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are part of a grand staff. The bottom staff contains the vocal line with lyrics in German. The lyrics are: "Herrn und dem ewig geist ab so geistlichen, wief die rind Du al' fast zu La-fest, wief die rind Du al' fast zu La-fest wief die rind". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *1mo* and *p*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of seven staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are part of a grand staff. The bottom staff contains the vocal line with lyrics in German. The lyrics are: "Post markten Margharit geist Allad im seligen rind' Jesu Christ' geist Allad im seligen rind' Jesu Christ'". The score includes various musical notations such as notes, rests, and performance instructions like *poco riten.*, *molto ritenuto*, and *a tempo*. There are also dynamic markings like *mp.* and *p*.

Viol. 1.
Viol. 2.
Viola
Trompet:
Kell.
C. Bass.
C. Bass.

Was sagst, soll die meine Lieder für mich? Bitte für mich die große Gnad der, meine großen wohlgeleiteten. Also facht er immer gleich
(er sagt in der großen Hofstadt) hier! - Mein! Ich ist die Hofstadt die in der Hofstadt hier für die große Hofstadt hier
für die Hofstadt hier und die Hofstadt hier für die Hofstadt hier (über mich) in der Hofstadt hier

Hr.
Ob.
Clar.
Fag.
Temp.
Kell. u. Bass.

1^{mo} Solo
1^{mo} Solo
1^{mo} Solo
1^{mo} Solo

p. stacc.
Temp.
p.
dol.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

Was sagst du mir, was sagst du mir, was sagst du mir (in der großen Hofstadt) hier für die große Hofstadt hier
da ist er in aller Hofstadt hier (er sagt in der Hofstadt) hier für die große Hofstadt hier
Ich will dir sagen, was ich dir sagen will, was ich dir sagen will, was ich dir sagen will, was ich dir sagen will

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Temp.
Kell. u. Bass.

Hr. 1^{mo}

p
cres.
cres.
dol.
cres.
dol.
cres.
c. arco
dol.
cres.
c. arco
cres.
c. arco
cres.

man ist da, man ist da
man ist da, man ist da

