

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Deserteur

Hiller, Ferdinand von

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1880

Scene 4. Vivace.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7574)

Handwritten musical score for the first system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings such as *f*, *1^{mo}*, *2^{da}*, *pizz.*, and *f arco*. The vocal line is for Daniel, with the text: "Hörst du das Geschrei der Menschenkinder!" and "Hörst du das Geschrei der Menschenkinder?".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes markings like *1^{mo}*, *pizz.*, *c. arco*, and *tr.*. The vocal line continues with the text: "Hörst du das Geschrei der Menschenkinder?" and "Hörst du das Geschrei der Menschenkinder?".

colla parte

Viol. I. *trém*
Viol. II. *trém*
Viola *c. arco*
Violoncello *c. arco*
Bass *c. arco*

Vocal parts: *Viol. (Sopr.)*, *Viol. (Alto)*, *Viol. (Tenor)*, *Viol. (Bass)*

Lyrics (German):
 du den liebsten ge-
 birnen aus dem
 schneeigen Winter
 Lobeshaft, die
 uns erheitert
 und die uns
 die Augen auf
 die Welt öffnet
 und die uns
 die Welt öffnet
 und die uns
 die Welt öffnet

Lyrics (German):
 und die uns
 die Welt öffnet
 und die uns
 die Welt öffnet
 und die uns
 die Welt öffnet
 und die uns
 die Welt öffnet
 und die uns
 die Welt öffnet

Section labels:
Lebrdet!
Bäuerin!
Bauer!

Performance markings:
f. c. arco, *dim*, *p*

Andante espressivo

Orchestra:
 Obi., Cl., Fag., Cor. C. 1. 2., Cor. C. 3. 4., Bass.

Chorus:
 Sopr., Alt., Tenor, Bass

Lyrics (German):
 Hingewand die Luft, nie
 einzig der Welt, ja nicht, ja nicht, ja nicht,
 Hingewand die Luft, nie
 einzig der Welt, ja nicht, ja nicht, ja nicht,
 Hingewand die Luft, nie
 einzig der Welt, ja nicht, ja nicht, ja nicht,
 Hingewand die Luft, nie

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Horn
 Tromp.
 Tromb.
 Tamb.
 Org.
 Cemb.
 Vi.
 Vla.
 Cello
 Kontrab.

espressi
1^{mo} espressi
sempre pp.

(Der größte Spiel der Auszubildenden, die Bieder, Liesel, Michel, Sebrechtin) mit Daniel gaffen ab.

Alla Marcia
Vivace

Scene 5.

Piccolo 1
 Piccolo 2
 Tromba
 Tambourin petit.
 Tromba 1^{ma}
 Timpani

mf
poco a poco piu f
mf
poco a poco piu f.
mf
poco a poco piu f.

(Sperberle mannspiel und seinen Nebenmann.) Sebrecht: Oh hal für'is! O Gott! sie sind

si attacca subito
f