

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Der Deserteur

Hiller, Ferdinand von

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1880

Scene 6. allegro appassionata e vivace.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7574)



Scene 6.

*Allegro appassionato e vivace. H. grand.*

*Recit.* *a Tempo* *Recit.*

*Flauti picc.*  
*Oboi*  
*Clari. A.*  
*Fag.*  
*Corni. 1. 2. 3.*  
*Viol. 1.*  
*Viol. 2.*  
*Viola*  
*Liesel*  
*Michel*  
*C. Bass.*

*Allegro appassionato e vivace*  
*Recit.* *Liesel*  
*Recit.* *Liesel*  
*Recit.* *Michel*

*Allegro appassionato e vivace*  
*Recit.* *Michel*

*Allegro*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*

*Liesel*  
*Michel*  
*C. Bass.*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*

*Allegro* *Allegro* *Allegro*







*Allegro*

*1<sup>mo</sup>* *stringendo*

*Recit.*

*Andante*

*1<sup>mo</sup>* *string:*

*Cori. 2. 2.*

*Allegro*

*1<sup>mo</sup>* *cres.*

*Recit.*

*1<sup>mo</sup>* *string:*

*cres.*

*1<sup>mo</sup>* *string:*

*Gisel.*

*Recit. p.*

*Michel.*

*animato*

*Andante*

*1<sup>mo</sup>*

*Allegro*

*1<sup>mo</sup>* *string:* *f.*

*Recit. p.*

*Sauer und ich nicht fürni, und dann ist er nicht so wahr*

*Sauer und ich nicht fürni, und dann ist er nicht so wahr, sei er nicht so wahr, sei er nicht so wahr, sei er nicht so wahr, sei er nicht so wahr*

*Andante con moto*

*1<sup>mo</sup>*

*Clarinet*

*2<sup>da</sup>*

*Andante con moto*

*mf*

*Andante con moto*

*mf*

*Andante con moto*

*mf*

*Andante con moto*

*mf*

*Andante con moto*

*mf*



Handwritten musical score for the first system. It includes vocal lines and piano accompaniment. Performance markings include *1<sup>mo</sup> dol*, *Un poco*, *ten*, *pp*, *p*, *f*, and *ppp*. The lyrics are: *In se miu, se miu, se miu, dan dai natu, fuz mir gab. Er sollt se mir, er sollt se mir u. dantbas bis ich in huißfasser bis zum grab!*

Handwritten musical score for the second system. It includes vocal lines and piano accompaniment. Performance markings include *1<sup>mo</sup>*, *piu animato*, *dol*, *pp*, *f*, and *c. arco*. The lyrics are: *Gott hat mich d'her genad' sein du für dich hier zu Yacua Zeit, die in d'wargen - nat ist für mich u. all mein' Glück sei dir ge - sonst. Ich loba wall ist gar, ist gar so schön mit seiner Lieder, Klänge, süß!*











Handwritten musical score for the first system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The score is marked with dynamics such as *dol* (dolce) and *cres.* (crescendo). The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text.

blieb mir fort an ein pfundmendes fort, & blieb mir fort an ein pfundmendes fort, ist wahr und tief ist wahr, ist wahr und  
 blieb mir fort an ein pfundmendes fort, & blieb mir fort an ein pfundmendes fort, ist wahr und tief ist wahr, ist wahr und

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The score includes various dynamic markings such as *mf.* (mezzo-forte), *f.* (forte), and *p.* (piano). The lyrics continue the text from the first system.

ist, & sei mir fort an ein pfundmendes fort, & sei mir fort an ein pfundmendes fort, ist blai-be die in dem und die, ja die  
 ist, & sei mir fort an ein pfundmendes fort, & sei mir fort an ein pfundmendes fort, ist blai-be die in dem und die, ja die



in Emsigkeit! (Die falsche Pfingstbäume) (Sperberle wird auf ihre Pfaffen  
 haben, wenn ich ihnen ein Gefallen  
 in Emsigkeit!  
 Cl. Bass  
 f ff

Scene 7.

Recit.  
 Viol. Recit.  
 Viola  
 Sperberle (für Pf.)  
 Viol. Bass. die Jungfer hat werden  
 Recit.  
 p p p p  
 Nichts und keinen, nur einen Ja  
 p p  
 Haben wir uns geschieden darf sie  
 p p

Allegro energico

Ob.  
 Cl.  
 Fag.  
 Cor. 2. C.  
 Cor. 3. 4. F.  
 Viol. 1.  
 Viol. 2.  
 Viola  
 Cl. Bass  
 Allegro energico  
 Sperrberle (vorgetragen)  
 Cl. Bass  
 Allegro energico  
 p mf p p p p p  
 1. Solo  
 dol  
 p  
 dol  
 p  
 dol  
 p  
 ff  
 Gebucht  
 Gebucht  
 fr ist mein Dign!  
 zu Luffen was ich in mit dem Habrigen nicht am Ort?  
 eine abendwiese in der alleu weißte  
 p mf p mf