

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Bär und der Bassa

Blum, Carl

[Deutschland], [ca. 1824]

No. 4. Terzett. Allegretto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7837](#)

NO. 4. 2. S. fol. 26. Voll.
Terzett. Auf will, ich will den Weislar holen
Allegretto.

17.

Violini p.

Viola

Cello. 2/4 -

Bass. 2/4 -

Violini: Freudenreiche Freude schenkt ihr Männer in den

Violino: Lusten. Ich kann mich nicht genügen, voll auf, aufzuhören genug zu lieben. Wenn du

Cello: willst, du bist der einzige Mann, der mir auf und auf kann,

Bass: willst, du bist der einzige Mann, der mir auf und auf kann,

marcato piano.

p
pi pale/ zu Nissligen

Trister
Tirses
Nile. Till! fusigat till.

fusigat till! *till.* *till,* *fusigat till!*
pizz.

Nile Till fusigat till!

24
Dialog.

Nile *Till* *fusigat till.*