

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Bär und der Bassa

Blum, Carl

[Deutschland], [ca. 1824]

No. 5. Andante con moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7837](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7837)

1. u. 2. Teil der Violinen
 Andte Con moto. 2. u. 3. Philopuffin für die Membranen

Violini

Viola

Kornett

Violoncello

Trombis

Basso

Das Kind ist so lieblich, sein vater Mund ist so süß, und

Das Kind ist so lieblich, auf den ist so süß, und

der Grund ist so süß, und

der Grund ist so süß, und

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom three are piano accompaniment. The tempo marking "ad lib:" appears on the first and third staves. The lyrics are written in cursive below the vocal lines.

ad lib:

ad lib:

Der Grund ist

Heinrich der Geyffungssohn und seine Frau Ledschiss jüfendehneffern

Hein

ad lib:

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It features five staves with vocal and piano parts. The tempo marking "ad lib:" is present at the beginning and in the middle. The lyrics continue in cursive. The word "Dialog." is written at the end of the system.

ad lib:

ad lib:

Ein dertan ist so liche

und dertan nicht fern

Heinrich der Geyffungssohn

und dertan nicht fern

ist nicht fern

Dialog.

ad lib:

p.