

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Bär und der Bassa

Blum, Carl

[Deutschland], [ca. 1824]

No. 8. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7837](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7837)

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and German lyrics. The lyrics are written in a cursive hand and include:

*ist uns ein gesa
 wie müßen
 wie müßen ein gesa
 0*

*ist
 p.*

*ist uns ein gesa
 müßen ein gesa
 Das ist uns ein gesa
 Das ist uns ein gesa*

*ist uns ein gesa
 müßen ein gesa
 Das ist uns ein gesa
 Das ist uns ein gesa*

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p.* (piano). The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Musical notation for the first system, consisting of three staves with various notes and rests.

Musical notation for the second system, including vocal lines with lyrics: *Nach im Pas brise,* *ich wuß mir gahrsu!*

Musical notation for the third system, including vocal lines with lyrics: *Ohn müßend ringahrsu,*

Musical notation for the fourth system, including vocal lines with lyrics: *fliegt die Pirouette*

Musical notation for the fifth system, including vocal lines with lyrics: *fliegt die Pirouette, fliegt die Pirouette, fliegt die Pirouette, fliegt die*

Musical notation for the sixth system, including vocal lines with lyrics: *ist wuß mir gahrsu, wir müßend, wir*

p.

p.

p.

p.

Das, im Pastorale.

Das ist die Pastorale.

mit dem Ringelstein,

ist die Riquette.

35

Dialog.

ist die Pastorale.

ist die Pastorale.

p.