

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

ROEDER. Cantate Cæcilia.

Roeder, Georg Valentin

[Deutschland], ca. 1839

Recit.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7890](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7890)

Recit:

Viola I *pp*

Viola II *pp*

Alto *Recit:*
Annunziant an füllt Das Wort und Mafsfastigen. Der Tod ist unersasslich und Ding mein

Tenore

Violoncelli *pp* *Recit*

Sueto Andante

pp *Sempre legato*

Du Tod du Tod ist unersasslich und Ding du Ding du Ding

O God

God we we ist du Wohl we ist du

O Grab

pp *Sempre legato*

O Grab wo ist dein Ring o Grab
 wo ist dein Ring wo ist dein Ring o
 Haifal O Tod wo ist dein Haifal wo ist dein Haifal o Tod

Grab wo ist dein Ring o Grab o Grab wo wo ist
 wo ist dein Haifal O Grab wo ist dein Ring o Grab o Grab wo wo ist dein

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "wo ist dein Ring o Grab", "wo o Grab", "wo ist dein Ring dein Ring o Tod", and "o Grab". The second staff is a basso continuo line with lyrics: "Ring o Tod wo ist dein", "Hofsal", "Hofsal", and "Hofsal". The third and fourth staves contain musical notation for the basso continuo.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Hofsal", "o Grab o", "Hofsal wo ist dein", and "o Grab". The second staff is a basso continuo line with lyrics: "Hofsal", "Hofsal", "Hofsal", and "Hofsal". The third and fourth staves contain musical notation for the basso continuo.

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in German. The bottom two staves are for a basso continuo. The lyrics are: "Sing o Gott wo ist dein Pflanzort der Tod - ist mir Anpflanzung und die Pflanzort der Tod - ist mir Anpflanzung und die".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in German. The bottom two staves are for a basso continuo. The lyrics are: "der Pflanzort der Tod - ist mir Anpflanzung und die Pflanzort der Tod - ist mir Anpflanzung und die".

The image shows a page from a handwritten music manuscript. It features ten horizontal staves. The first four staves contain musical notation and lyrics. The lyrics are written in a cursive hand and read: "Sing aufstehung und auf den Sing." on the first line, and "den Sing aufstehung und auf den Sing." on the second line. The musical notation includes various note values, stems, and beams, with some notes grouped by slurs. A double bar line is present after the second measure of the first two lines. The remaining six staves are empty.