

Hochschule für Musik und Tanz Köln -Hochschulbibliothek

Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode

Hering, Carl Gottlieb

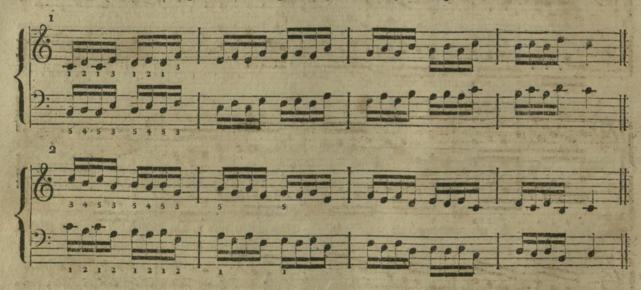
Zittau [u.a.]

Sieben und	d zwanzigste	Lection.	Fingerübung	ien für be	vde Hände.
SICECII GIIV	a 2 * * a 2 9 5 C		i iliqci abalic	CII IGI DC	, y ac i iaiiac

urn:nbn:de:hbz:kn38-6151

Sieben und zwanzigfte L'ection.

Fingerübungen für bende Sanbe.

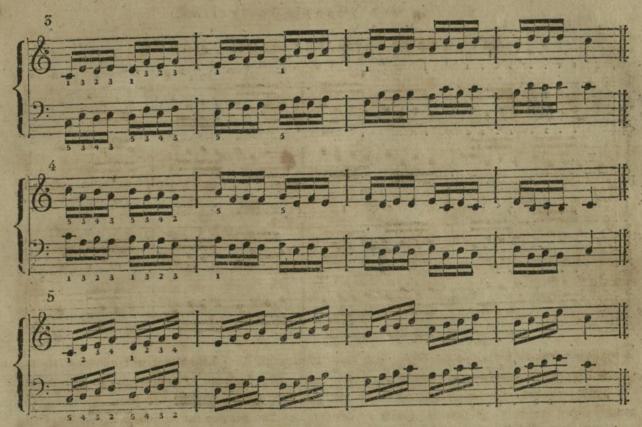


Diefe Lection fann mit ber vorigen gugleich gespielt mer= 4, 5, 3, 5. Diefe Abmechelung wirb nun auch ber ber ben, und enthalt eine Erweiterung ber vorigen liebungen.

1) So wie hier das erftemal I, 2, 1, 3 burch bie gange Mufgabe abwechfeln, fo thun biefes auch alebann 2, 3, 2, 4, und 3, 4, 3, 5. Huch fann man folgende Applifatur mablen: 2, 3, 1, 3, dann 3, 4, 2, 4, und

linken Sand beobachtet. Unfratt 5, 4, 5, 3, wird nun auch 4, 3, 4, 2, und 3, 2, 3, 1 genbt.

2) Much hier wird mit ben Fingern abgewechfelt. Statt ber angezeigten nimmt man auch 4, 3, 4, 2, nnb 3, 2, 3, 1 ben ber rechten, u. 2, 3, 2, 4, u. 3,4, 3, 5 ben ber linten Sanb.



Borfiebende Fingerübungen werden nicht mit benden tigt fich erft allein mit ihrer Diekantstimme, und eben Banben jugleich geubt, sondern bie rechte Sand beschäfe fo die linke mit ihrer Baffimme.



Much konnen biefe Uebungen von gwen Lernenden gus andere den Bag vortragt. In Berbindung mit der voris gleich gespielt werden, indem der eine den Diokant und der gen Lection konnen alfo viere gusammen fich aben.