

Hochschule für Musik und Tanz Köln -Hochschulbibliothek

Neue praktische Klavierschule für Kinder, nach einer bisher ungewöhnlichen sehr leichten Methode

Hering, Carl Gottlieb

Zittau [u.a.]

Neun und zwanzigste Lection. Fingerübungen für beyde Hände.

urn:nbn:de:hbz:kn38-6151

Reun und zwanzigfte lection.

Fingerübungen für bende Sanbe.



Schon in der sechs und zwanzigften Lection find die Lers nenden mit dem Einsehen der Finger bekannt gemacht. Dies wird hier fortgeseht, und man kann diese Lection mit der 26ten und 27ten zusammen spielen. Doch verlange man nicht von funf, ober sechsjährigen Rlavierspielern, daß ste diese Ausgaben mit beyden handen zugleich fertig spielen sollen. Es ift schon genug, wenn sie diese Uebungen mit jes der hand einzeln spielen konnen. — Auch muffen die Lers menden gente werden, außer der oben augezeigten Applikatur noch eine andere mögliche anzuwenden; zum Bepfpiel:

Deue prattifce Rlaviericule, 3. Bandchen.

1) Anstatt 3, 1, 2, 4, bey der rechten Sand, laffe man auch 4, 2, 3, 5 dieses Bepipiels hindurch nehmen, eben so ben der linten Sand, statt 3, 4, 3, 1, auch 4, 5, 4, 2 u. f. f. Bey der rechten Sand tonnen auch 2, 1, 2, 4 — 3, 2, 3, 5, und 3, 1, 3, 5, statt finden. Eben so läste man mit den Fingern der linten Sand abwechseln, und die zu den ersten vier Noten gewählten Finger bep allen übrigen folgenden vier Noten des gangen Bepipiels nehmen.

2) hier ube fich auch der Lernende mit den Fingern 4, 5, 4, 2, dann 2, 4, 3, 1 u. f. w.

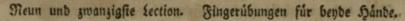


3) Statt 2, 4, 3, x laft man nun auch mit 3, 5, 4, 2, durchspielen, und ben der linken Sand mit 4, 3, 5.

4) Statt ber angezeigten Binger abt fic bie rechte

Sand auch mit 4, 2, 3, 5, auch 3, x, 3, 4; endlich noch 4, 2, 4, 5, und die linke mit 3, 5, 4, 2, n. f. f. 5) hier laffe man auch alle Roten mit den Fingern

3, 4, 5, 2 abfpielen, und im Dag mit 4, 3, 2, 5.





- 6) Außer den angezeigten werden auch folgende Fine ger geubt: 4, 3, 2, 5, n. f. w. und im Bag mit: 3,
 - 7) Der Lernende fpielt biefe auffteigenden Moten auch
- mit den Fingern; 5, 2, 3, 4; 5, 2, 3, 4, und fo weiter, und im Bag mit 2, 5, 4, 3.
- 8) Volgende Finger: 2, 5, 4, 3; und im Baß 5, 2, 3, 4, tonnen ebenfalls gebraucht werden.